

منه من الابد على ما جوزه ابن مالك اورد
تاويل ما هو مفهوم من الكلام
اي ممكن على التقضي حال كونه في الاسماء
توارد
انما في لفظ المصدر اما بمعنى اسم الفاعل واما في معنى
الاسماء فبمعنى المفعول لان التقضي هو المعاني لا التوارد
انما في لفظ المصدر اما بمعنى اسم الفاعل واما في معنى
الاسماء فبمعنى المفعول لان التقضي هو المعاني لا التوارد
انما في لفظ المصدر اما بمعنى اسم الفاعل واما في معنى
الاسماء فبمعنى المفعول لان التقضي هو المعاني لا التوارد

مقتضى الاعراب وهو في الاسماء تواردا المعاني
المختلفة عليها فانها امور خفية تستدعي علائم
ظاهرة للتعرف مثلا اذا قلنا ضرب زيد غلام عمرو
فصربا وجب كون آخر زيد مضموما وآخر غلام مفتوحا
بواسطة ورود الفاعلية على زيد والمفعولية على غلام
بسبب تعلق ضرب بهما وافتح غلام ايضا كوز آخر
عمرو مكسورا بواسطة ورود الاضافة عليه اي كونه
منسوبا اليه لغلام فالعامل يحصل المعاني
الحفية في الاسماء وهي تقضي نصب علائم هي الاعراب
وفي الافعال المشابهة التامة للاسم وهي في المضارع
فقط فانه مشابه لاسم الفاعل لفظا ومعنى واستعمل اما

ان تكون ذلك الصفة مفردة الاختصاص وجمعها للفظ
اسم مصدر وهو التثنية بمعنى المثلثة منصوبة بالمفعولية
والتعدي انضوي له مثلا فيكون ما بعده دلا او معنى نفسه
فيكون مفعولا مطلقا والتقدير امثل تمثيلا فيكون ما بعده
عطف بيان وبنه الاعراب
مثلا نصب مقدرا اي ضرب مثلا او امثله تمثيلا في
الاول ما بعده بدل منه وعلى الثاني بيان له كقول تعالى
فوسوس اليه الشيطان قال يا آدم الا ان
قال الحق الاول ان يقال مفعولا او منصوبا او مجرورا الا
ان المصراحتا مدحيا كوفين لانهم يذكرون القاب المسمى
في المعرب وبالعكس انتهى في نظره لانا نقول ان المصراحتا
مدحيا البصريين لا مذمما كوفين لان البصريين يملكون
الضم والفتح وانكسر مطلقا اي بنا واولا على الاعراب لا القوة
وبها مطلق عليه كذا كما حققه في الامتحان نعم ان هذا التوجيه
عند عدم القرينة وهو موجود هنا فاما من هذا التوجيه مبنى
على الذهول والغفلة مما قرناه على جملته
اعلم ان ضربا اذا كان خاصا كان بمعنى الالم واذا كان معمولا عاما
كان بمعنى الاهانة فهو ضربت زيدا تقديره المثل زيدا ومثال
الاهانة فهو ضربتنا لنصارى تقديره اهنت النصارى
لان ضرب جميع النصارى غير ممكن والاهانة جميع النصارى
ممكن
كذلك ايضا لا يستعمل الاسم الشبيه بينهما توافق ويمكن
استغناء كل منهما عن الآخر فخرج بالشيشين هو جازي زيدا
ايضا مقتصر عليه لفظا او تقديره والتوافق هو جاز
ومات ايضا وبانكسر الاستغناء فهو انهم زيد وعمرو
ايضا فلا يقال شي من ذلك ثم هو مفعول مطلق حذف
فاخل وجوبا سمعا او حال حذف عاملها ومبا جها ربه
قوله فالعامل الفاعل للفصيحة داخلا على جزء شرط محذوف
مفهوم من الكلام السابق تقديره انما عرفت الالفاظ المذكورة

منه من الابد على ما جوزه ابن مالك اورد
تاويل ما هو مفهوم من الكلام
اي ممكن على التقضي حال كونه في الاسماء
توارد
انما في لفظ المصدر اما بمعنى اسم الفاعل واما في معنى
الاسماء فبمعنى المفعول لان التقضي هو المعاني لا التوارد
انما في لفظ المصدر اما بمعنى اسم الفاعل واما في معنى
الاسماء فبمعنى المفعول لان التقضي هو المعاني لا التوارد
انما في لفظ المصدر اما بمعنى اسم الفاعل واما في معنى
الاسماء فبمعنى المفعول لان التقضي هو المعاني لا التوارد

منه من الابد على ما جوزه ابن مالك اورد
تاويل ما هو مفهوم من الكلام
اي ممكن على التقضي حال كونه في الاسماء
توارد
انما في لفظ المصدر اما بمعنى اسم الفاعل واما في معنى
الاسماء فبمعنى المفعول لان التقضي هو المعاني لا التوارد
انما في لفظ المصدر اما بمعنى اسم الفاعل واما في معنى
الاسماء فبمعنى المفعول لان التقضي هو المعاني لا التوارد
انما في لفظ المصدر اما بمعنى اسم الفاعل واما في معنى
الاسماء فبمعنى المفعول لان التقضي هو المعاني لا التوارد

منه من الابد على ما جوزه ابن مالك اورد
تاويل ما هو مفهوم من الكلام
اي ممكن على التقضي حال كونه في الاسماء
توارد
انما في لفظ المصدر اما بمعنى اسم الفاعل واما في معنى
الاسماء فبمعنى المفعول لان التقضي هو المعاني لا التوارد
انما في لفظ المصدر اما بمعنى اسم الفاعل واما في معنى
الاسماء فبمعنى المفعول لان التقضي هو المعاني لا التوارد
انما في لفظ المصدر اما بمعنى اسم الفاعل واما في معنى
الاسماء فبمعنى المفعول لان التقضي هو المعاني لا التوارد

منه من الابد على ما جوزه ابن مالك اورد
تاويل ما هو مفهوم من الكلام
اي ممكن على التقضي حال كونه في الاسماء
توارد
انما في لفظ المصدر اما بمعنى اسم الفاعل واما في معنى
الاسماء فبمعنى المفعول لان التقضي هو المعاني لا التوارد
انما في لفظ المصدر اما بمعنى اسم الفاعل واما في معنى
الاسماء فبمعنى المفعول لان التقضي هو المعاني لا التوارد
انما في لفظ المصدر اما بمعنى اسم الفاعل واما في معنى
الاسماء فبمعنى المفعول لان التقضي هو المعاني لا التوارد

الاسلام في كل عصر والادب
مستحق للعدل والمعاداة
على حد فيستدل ايضا على خارج
من الادب وحوا

تخرج من الوجود في كل عصر
مستحق للعدل والمعاداة
على حد فيستدل ايضا على خارج
من الادب وحوا
تخرج من الوجود في كل عصر
مستحق للعدل والمعاداة
على حد فيستدل ايضا على خارج
من الادب وحوا

فعل لفاعل الفعل المعلن ومقارناته في الوجود نحو ضربت
زيدا ناديا له بخلاف كرمك لا كرامك وجئتك اليوم
لو عدت مسروفا في هذين الموضعين اذا حذف فاجاز ينصب
المجوز ان لم يكن نائبا لفاعل ووقع ان كان نائبا بالانفا
والثالث ان وان فاجاز يحذف منها قياسا نحو قوله تعالى
عبس وتولى ان جاءه الاغنى اى لان جاءه والسماعى
فيما عدا هذه الثلاثة مما سيع من العرب فيحفظ ولا
يقاس عليه ثم القياس بعد الحذف في غير الاولين
ان توصيل متعلقة الى المجزوء فيظهر لامرأى المحلى
وهو النصب على المفعولية او الرفع على النائية وليست
حذفا وايضا لا نحو قوله تعالى واختر موسى قومه اى

لقد اخرج من الوجود في كل عصر
مستحق للعدل والمعاداة
على حد فيستدل ايضا على خارج
من الادب وحوا

مطلقا وعليه ظاهر كلام ابن الحاجب فعلى هذا ظاهر كلام
المصنف في ما وقع
طرف مستقره بنحوه بالحل حال من يستكن في رقع او ينصب
على سبيل التارة لكن الرفع على تقدير النائية وقوم في المفعول
وقوم في المفعول لما تقرر عندهم ان لا ينوب نائب الفاعل
اى بل لا لام فانه لا يقع مقام الاذكر اليوم فلا يقع نائب
نائب بل للنائب بخلاف المفعول فيه فانه يقع فعلا
قطع الفرسخ وضرب امام الامير كما يقال ضرب فاما امام
الامير بصيغة المجهول في الجميع
فانما جازي موصول طويل يوصله فاجاز واجبهما التثنية
بجذ في حرفا
دعوى ان ام مكتوم في رسول الله عليه الصلوة والسلام
وعنده صناديد فرس يدعوه الى الاسلام فقال يا رسول
الله علفي ما عليك وكرد ذلك ولم يعلم مشاعر القوم فكرر
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقطعه بكلام وعسر
واعرض فنزلت وكان عليه السلام يكرمه ويقول اذا جاء
مرحبا من عاتق به رب واستخلفه على المدينة من بيت
واسا مثال الحرف ان نحو قوله تعالى واذا المساجد لله فلا تدعوا
مع الله احدا اى لان المساجد لله في اللام متعلقة فلا تدعوا
فكون المفضل لا تجعلوا احدا غير الله شركا في العبادة والمسا
لانها لله خاصة اختلفوا المفسرون في المساجد على وجود
احد ما قول الاكثر انها المواضع التي بنت للصلاة وذكر
الله ويرجع فيها الكنائس والبيع ومساجد المسلمين وذلك
ان اهل الكتاب تشركون في صلاتهم فالبيع والكنائس فامر
الله المسلمين بالاخلاص والتوحيد وكنائسهم قال الحسن
اذا بنا المساجد البقاع كلها قال ام جعلت في الارض مسجدا
كانت في الارض كلها مخلوقة لله فلا تسجدوا عليها
لغير خالفها وثالثها روى الحسن ايضا انه قال المساجد
هي الصلوة الخمس والمساجد على هذا القول جميع مستحبة

والله اعلم بالصواب
مستحق للعدل والمعاداة
على حد فيستدل ايضا على خارج
من الادب وحوا
مستحق للعدل والمعاداة
على حد فيستدل ايضا على خارج
من الادب وحوا
مستحق للعدل والمعاداة
على حد فيستدل ايضا على خارج
من الادب وحوا

فتحت فاعلها	وبعد كو	وبعد ما	وبعد مني	وبعد ما
ومبتدأه	وبعد لو	وبعد من	وبعد من	وبعد ما
ومضاه	وبعد لو	وبعد من	وبعد من	وبعد ما
ومفعوله	وبعد لو	وبعد من	وبعد من	وبعد ما

مواهب وفتح مادة ا

لا الاستغناء عنك
بعد ما يقال ان من العبود من هذا الكلام تقديره وما
يقال من ان الحق قضا بآراء
اسمها يكونان متدينين وان مع بينهما امر اخرها تقديره
بكون الامعة اقاوم
واما ما وقعت
بعدا

المفاجأة قول الشاعر وكنت اري نيدا كما قبل سيدا اذا انه
عبد الضعاف واللاهزام في فيض ونية انكسر على انهما وقع اسمها
وغيرها جملة واقعة بعد اذ المفاجأة والضعف على انها معهما
مبتدا محذوف الخبر ان اذا عسودية للقضا واللاهزام ثابتة
عند عدم قرينة معينة عنها من حرف التثنية كان زيدا لن يقوم واقفا
المقام الانبات كقول عند الدوح وان مالك كانت كرام المعادن
وتمتع عند وجودها صرح به الغاضل العيصام غم ان المراد بها
لام الابتداء كما هو المتبادر ومذهب سيبويه والاختصاصين
وغيرهم وقيل لام اخرى اجعلت للفرقة لئلا معتها بفعل غير
فعل مبتدا عليها هو مذهب الكوفيين كما سبقي نحو قوله شئت
بمينك ان قلت لسبلا ولعدم التعليق بها في باب علت كما
في المثال الآية فافهم

فقال الله تعالى في سورة البقرة وان محففة من الثقل واسمها محذوف اي وانها كانت امة التي اليها كبرية شاذ على الناس الاعمال الذين هدى الله عنهم وما كان الله ليضيع ايمانكم اي هو ائتمكم الي بيت المقدس بل يثيبكم عليه لان سب نزولها السؤال عن مات قبل التحويل ان الله بالناس المؤمنين لرؤف رحيم في عدم اضعاف اعمالهم والرافة شدة الرحمة وقدم الاله للفاضل تفسير جلالين

قَالَ لَهُ تَعَالَى وَسُودَ الشَّعْرَاءُ قَالَ أَلَيْسَ أَنتَ مِنَ السَّحَرَاءِ وَمَا أَنتَ
الْأَمِيرُ مِثْلَنَا وَإِنْ تَخَفْتُهُ مِنَ الْغَيْثِ وَأَسْمَهَا بِمُحَمَّدٍ وَفِي إِيَّاهُ
تَخَلُّكُ لِمَنِ الْكَافَرِينَ فِي رِجَالِهِ فَاسْقُطْ عَلَيْنَا كَيْفَ سَقَطَ
السَّيْنُ وَفَضَّهَا قَطْعُهُ مِنَ السَّيِّئِ وَأَنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ وَإِسْرَافُهُ
قَالَ رَدَّاهُمْ مَا قَالُوا نَبِيًّا زَكِيمًا فَكَذَّبُوهُ فَأَعْدَدْنَاهُمْ عَذَابًا يُومَرُونَ

انك صالح وبعد مد ومند نحو ما رأيت مدانك قائم
 وسوق على قول كسر وسوق
 وحج جاز التقدير ان جاز الامران كالتى وقعت بعد فاء
 وجعلها من غير تقدير
 لجزم نحو من كبر مخي فاني اكبره فان كبرت فالمعنى فانا اكبر
 وان فتح فالمعنى فاكرا هي اياه ثابت وتخف المكيسوة
 فيلزم اللام في خبرها وصحور الفاؤها ودخولها على فعل
 من افعال المتبدا بحقوق تعالى وان كانت لكثرة وان
 نظمت لئلا الكاذين وتخف المفتوحة ففعل في خبر
 شأن مصدرو ويلزم ان يكون قبلها فعل من افعال
 التحقيق نحو علمت ان زيد قائم وتدخل على الفعل
 مطلقا ويلزمها مع الفعل المتصرف غير الشرط
 والدعاء حرف النفي نحو علمت ان لا تقوم او السنين

[illegible][illegible][illegible]

الاعمال

[illegible][illegible][illegible][illegible]

علم ان الدنيا دار مآل
 ما يتبعها من العمل اذا
 سافر ولا يتردد في
 سفر من الاضطرار ما
 على حصة او مع اسم
 كقول من قال ما
 بغير من اوقى ذلك
 اي من اوقى ذلك
 وهو بسبب لا يمكن
 وما الزيادة من
 خلافا لزيادة اسم
 بغير انما من ذلك
 فكل من قال فعل
 ذكره جماعة منهم
 على حسنة او جسيمة
 فهو من عتبات من
 الم تر ان الله يبدل
 في قوله من في
 قوله قد فعلت
 عليه السلام

[illegible]

١٠٠
 حقوقهم مرت من محب لك وقول حسان رضي الله
 عنه فكفى بنا فضيلا على من غيرنا حب النبي محمد ايانا
 ١١
 وهو يم لا ولي العالم فيطلق على الملك والالسان والشيطان
 ١٢
 قوله ان يذكر من الذكر بالضم وهو التعقل وهو الظاهر
 يمكن ان يتعقل لاجل ادراك ان الشيء الفلاني عامل فاعادة
 آه ويحتمل ان يكون من الذكر بالكسر وهو التلطف اي يمكن
 ان يتلطف لاجل اعلامه ان الشيء الفلاني عامل امارة
 ١٣
 اي قضية كلية يعرف منها احكام جزئيات موضوعها بان
 يجعل ذلك كجزء اعني ضرب وضارب ومضروب وضربا
 وغير ذلك موضوعا في الصغرى وتلك القاعدة كبرى
 مثال ان يقول ضرب يرفع وينصب وهو دعوى لان ضرب
 فعل وهذا صغرى وكل فعل يرفع وينصب وهذا كبرى
 فحزب يرفع وينصب وهذا نتيجة سم
 ١٤
 مثله اذا اردت ان تعرفي ان حسن ترفع الفاعل تقول
 انه صفة مشبهة وكل صفة مشبهة ترفع الفاعل ينتج ان
 حسن ترفع الفاعل سم
 ١٥
 فان صحت الي هذه الكبرى صغرى بان تقول هذا صفة
 مشبهة وكل صفة مشبهة ترفع الفاعل ينتج من الشكل
 الاول هذا ترفع الفاعل وتلك الكبرى قاعدة كلية
 افراد موضوعها غير محصورة بخلاف السماء كما عرفت
 فيما سبق الامتاع
 ١٦
 وهذا المثال مطابق للمثال فان افراد موضوع كل صفة
 مشبهة وان كانت محصورة حيث قيل لها سبعة عشر
 وزنا لكنها غير محصورة بحسب المادة بخلاف السماء
 فان افراد محصورة بحسب المادة كما كانت محصورة
 بحسب الصيغة سم
 ١٧
 الافعال سوى فعل الله تعالى هو الله
 معولا واحدا وليس في فاعلا وتايد ان كان الفعل قاما او اسما
 ان كان الفعل ناقصا واما رفعه لكون النسبة الى المرفوع
 ١٨
 فان قلت ان الفعل الناقض لازم او متعدد قلنا ليس
 بل لازم كان ليس بمتعدد او تقسيم الفعل الى اقسام ليس
 تقسيم آخر للفعل كما استنفاد من الشروح والحواسر
 نحو فانظر اليها ان كنت من اصحاب العلم العبد
 ١٩
 نابط وهو انما يفعل جميع
 ٢٠
 من السماحي لهذا فافروها بالذكاء استقامت لها

والعلم ان المصيرين انفقوا على انهم وشرفوا لان ما فيها
 والثاني ان الكسوف قد يكون الصغار كمنها وشرفوا
 والثالث ان الكسوف قد يكون الكسوفين والفرانها والاسم
 لان المنداء مفعول به ويحذف بالنداء والنداء مختص بالاسم
 لان المنداء ان يكون الصواب ما ذهبا اليه المصير
 والله نعم المولى ان يكون الصواب ما ذهبا اليه المصير

بكسر النون وسكون الينين مع ما قد يستعمل في نحو
 اتيما القين ومنها القين مع ما قد يستعمل في نحو
 ولا يجوز اسكان العين مع ما قد يستعمل في نحو
 وسكون العين ومنها القين مع ما قد يستعمل في نحو
 المار وما العنان الاربعة في نحو
 لكن لم يأت في القرآن الا مكسورا والقاه ساكن العين على
 ما في الرئي

نعم للمذبح وليس للذم وشرطها ان يكون الفاعل معرفا
 باللام او مضافا اليه او مضمرا مميذا بكرة ويذكر بعد
 ذلك المخصوص مطابقا للفاعل وهو مبتدأ وما قبله خبره
 نحو زيدا زيدا ونعم غلاما الرجل الزيدان ونعم رجلا
 زيدا وقد تحذف المخصوص اذا علم وقد يتقدم على الفعل
 نحو الزيدون نعم الرجال وساء مثل شمس وحبذا المذبح
 وفاعلها لا يتغير وبعده المخصوص واعمرا كاعمراب
 فمخصوصه نعم نحو حبذا زيد والمتعدي بالايتم فيه يغير
 ما وقع عليه الفعل وهو على ثلثة اشرب الاول متعد
 الى مفعول واحد نحو ضرب زيد عمرا ويجوز حكا مفعوله
 بقرينة وبدونها والثاني متعد الى مفعولين وهو على ثلثة

اما الفاعل الموصوف بما ذكر من حيث انه موصوف بما هو
 مقتضى اسم الاشارة ولذا ذكره في موضع الضمير
 مثال لما كان مضافا الى المرفوع باللام بلا واسطة والمخصوص
 مطابقا في التثنية ومثال المضاف اليه بها نعم فسر غلام
 الرحمن هذا
 فاعلم ان الليث ساء يسوء فعل لازم ومتعد يقال ساء للثو
 يسوء فهو مسيء وساء يسوءه مسائة اذا قبح تقصير
 ساء سوء وسوء وسوء وسوء وسوء وسوء وسوء وسوء
 فعل ما يكره فاموس

اي حبذا او فاعله او زاعما هو عليه فلا يثنى ولا يجمع ولا يثنى
 اذا كان المخصوص مثنى ومجموعا او مؤنثا يجرى مجرى الامثال
 التي لا يتغير فيها حبذا الزيدان وحبذا الزيدون وحبذا
 هند ومعناه مباركا محبوبا كسفا لاسرار

وقد يجرى قبل الضمير وبعده ضمير او حال من الفاعل
 نحو حبذا رجلا زيدا وحبذا رجلا زيدا ومع هذا يعلق
 المخصوص لا الفاعل فيجوز الاسرار

وقد ذكرنا في ارتفاع المخصوص هنا وجوها احدها ان يكون
 حبذا مبتدأ وزيد خبره والثاني ان يكون زاعما فاعلا
 وزيد بدل منه كانه قيل حبث والثالث ان يكون خبر مبتدأ
 محذوف والرابع ان يكون زيد مبتدأ حبذا خبر مقدم

على ان
 الفاعل
 والمفعول

على ان
 الفاعل
 والمفعول

على ان
 الفاعل
 والمفعول

هذا القسم اما يتعدى الى مفعولين بغيره نحو كسوت
زيدا جيت او يتعدى الى ثلاثة بالهنة فاعطيت زيدا درهما
او معناه جيت على احدى اى جيت
ان تعلق في مفعولين على المعطى والمعطى
لا يتعدى في مفعولين على المعطى والمعطى
هذا القسم اما يتعدى الى مفعولين بغيره نحو كسوت
زيدا جيت او يتعدى الى ثلاثة بالهنة فاعطيت زيدا درهما
او معناه جيت على احدى اى جيت
ان تعلق في مفعولين على المعطى والمعطى
لا يتعدى في مفعولين على المعطى والمعطى

اي لا يصدق اي لا يصح حمل احد مفعولي بار اعطيت
الا بان يقال زيد درم او درم زيد فلا ضمة في كليهما
لو منوبيا نحو سوال زيد عمرا درهما فاعطى عمرو زيدا درهما
حد فها بقية سؤالا زيد من عمرو الدرهم ٢٣
لو منسبا فهو فلا يعطى اي يفعل الاعطى
ع ب هاء في فتي ونازل سكونيل احسب معنا سندر
وقال ع ب زيدا متعلقا اي احسب زيدا متعلقا اي
مفعول تقديره ايلر و يوزن ما ضمه ومستقبل كلف
احسب زيدا متعلقا
والتعريف

ثلاثة اقسام القسم الاول ما كان مفعولا الثاني ما كان مفعولا
بأن اعطيت هذا القسم يسمى
نحو اعطيت زيدا درهما ويجوز حملها مع فتي ونازل
من لاقسم الثلاثة الى اثنين
من المفعول الى اثنين
القسم الثاني افعال القلوب وهي افعال تالة على فعل فلي داخل
انطلاقه
على المبتدأ والخبر ناصبة اياها على المفعولية نحو علمت وراكبت
على المفعول لانها مفعولان
على وزن مع نقله
ووجدت وزعمت وطننت وخلصت وحسبت وهب بمعني احسبت
هذه الامثلة للعلم
مشتق من العلم والعلو
غير متصرف ولا يجوز حمل مفعولها معاً او احدهما بدو فتي ونازل
لأنها مفعولان
ومع فتي ونازل كثر حملها معاً وقل حملها احدهما فقط ونحو علمت
لأنها مفعولان
جواز الانباء والاعمال اذا توسطت بين مفعولها مفعولان
والمراد عدم الوجوب
مطلقاً او تأخرت نحو زيد منطلق علمت ومنها جواز اهل
التوسط لانها مفعولان
فاعلمها ومفعولها خبرين متصلين متحدتين المعنى فاعلمت
انها مفعولان
قائماً وجمل عديم وقيد في هذا الجواز على وجه ومنها جواز
منه علم من خبرين

نحو اعطيت زيدا درهما ويجوز حملها مع فتي ونازل
من لاقسم الثلاثة الى اثنين
من المفعول الى اثنين
القسم الثاني افعال القلوب وهي افعال تالة على فعل فلي داخل
انطلاقه
على المبتدأ والخبر ناصبة اياها على المفعولية نحو علمت وراكبت
على المفعول لانها مفعولان
على وزن مع نقله
ووجدت وزعمت وطننت وخلصت وحسبت وهب بمعني احسبت
هذه الامثلة للعلم
مشتق من العلم والعلو
غير متصرف ولا يجوز حمل مفعولها معاً او احدهما بدو فتي ونازل
لأنها مفعولان
ومع فتي ونازل كثر حملها معاً وقل حملها احدهما فقط ونحو علمت
لأنها مفعولان
جواز الانباء والاعمال اذا توسطت بين مفعولها مفعولان
والمراد عدم الوجوب
مطلقاً او تأخرت نحو زيد منطلق علمت ومنها جواز اهل
التوسط لانها مفعولان
فاعلمها ومفعولها خبرين متصلين متحدتين المعنى فاعلمت
انها مفعولان
قائماً وجمل عديم وقيد في هذا الجواز على وجه ومنها جواز
منه علم من خبرين

ولا يجوز ذلك في سوال
الافعال لا متع خبرين بل يقال
نحو اعطيت زيدا درهما ويجوز حملها مع فتي ونازل
من لاقسم الثلاثة الى اثنين
من المفعول الى اثنين
القسم الثاني افعال القلوب وهي افعال تالة على فعل فلي داخل
انطلاقه
على المبتدأ والخبر ناصبة اياها على المفعولية نحو علمت وراكبت
على المفعول لانها مفعولان
على وزن مع نقله
ووجدت وزعمت وطننت وخلصت وحسبت وهب بمعني احسبت
هذه الامثلة للعلم
مشتق من العلم والعلو
غير متصرف ولا يجوز حمل مفعولها معاً او احدهما بدو فتي ونازل
لأنها مفعولان
ومع فتي ونازل كثر حملها معاً وقل حملها احدهما فقط ونحو علمت
لأنها مفعولان
جواز الانباء والاعمال اذا توسطت بين مفعولها مفعولان
والمراد عدم الوجوب
مطلقاً او تأخرت نحو زيد منطلق علمت ومنها جواز اهل
التوسط لانها مفعولان
فاعلمها ومفعولها خبرين متصلين متحدتين المعنى فاعلمت
انها مفعولان
قائماً وجمل عديم وقيد في هذا الجواز على وجه ومنها جواز
منه علم من خبرين

وهو مأخوذ من قولهم
أراد معلقة المفعول
الاولى وان زوج قائم
بمعناها ولا فاعله
والفعل لفظا لا معنى
لأنه جازم والتعلق
بمعناها لا فاعله
والفعل لفظا لا معنى
لأنه جازم والتعلق
بمعناها لا فاعله

دخول أن على مفعولها نحو علمت أن زيد قائم وأما التعليل
بكلية الاستيفاء أو التيقن أو الام لا ابتداء أو القسم أو ان
المكسورة اذا دخل في خبرها لام الابتداء أي ابطال العمل
على سبيل الوجوه لفظا لا معنى في هذه الافعال نحو علمت
ازيد عندك أم عمرو رأيت ما زيد منطلق ووجدت زيدا منطلق
وعلمت أن زيدا قائم وكل فعل قلبي غير ما شككت وشكيت
ونسيت وكل فعل يطلب به العلم نحو امتحنت وسألت
ومنها افعال الحواس الخمس كمنيت وأبصرت وسمعت
وشممت وذقت والقسم الثالث افعال ملحقة بأفعال القانو
في مجزئ الدخول على المبتدأ والخبر وعدم جواز حذفها معا أو حذف
أحدهما فقط بلا قرينة وفيه حذف أحدهما فقط بما هو غير جازم

عومرفت وعلم بمعنى عرف ونظر وتفكر وغير ذلك من الافعال
التي لزم معنى العلم لمعومرها وما عدا ذلك من الافعال
لا تعلق من العمل الا عند بولس فالواقع فان التعليل في جميع
الافعال جازم عنده والكسائي يونس فالواقع وما جهه
في المنطوق فالمتعلق اما ان يطلب مفعولا واحدا فهو عرفت
هل زيد في الداد كالمجمل في موضع مفعول واحد او اثنين
فيكون تلك الجملة في مقام المتعللين نحو علمت زيدا في الداد
او أكثر فتقوم مقام الجملة في مقام الثالث والثالث نحو
اعلمت ما زيد في الداد

ومع التعليل فقد ووصل العمل في اللفظ الى المفعول
لاجل تشديد واحد من هذه الثلاثة على الجملة الموصولة بها
لأنه في هذه الاحوال

الاولى مع الجملة نحو علمت ان زيد عندك او الجزء الثاني حرفا واسما
وكذا الاستفهام احد عشر كلمة وهي لهزة وجل وما ومن وان
وكم وكيف ومن ومنى وان واياك فافتره لطلب التشديد
لها والتمهيد وصل لطلب التشديد فقط وفيه الالفاظ
لطلب التمهيد

والثانية في وقوع
من الشئ كقولك انما زيد في الجملة
الاولى التمهيد كقولك ادب
بسمك في الزم

اما شرط دخول اللام في قوله لفتفت فلم يكن تعليفا وحده
التعليل بالمذكورات انما تقع في جملتها كقولك ومنى ففتفت
بها هو نداء وهذه الافعال اما افعال القلوب تفتفت
فتفتها فوجبا التوفيق بينه اي بين المذكورات وهذه الافعال
فقد ثبت حقوق هذه المذكورات لفظا وحقوق تلك الافعال
معنى فهي عاملة بمعنى والعمل المصنوع كثر فلا تضيع حقوقها
من شكل وجه بل من وجه اللفظ فقط

والذوق وعي
قوة منبهة في العصب
المفرد من جملة
بها التعميم كقولك
التي في العصب
ومن ملحقها ما سبقت ونسبت وجعلت وفدت واعطيت
وغيرها ما سبقت ونسبت وجعلت وفدت واعطيت
وقد استعملها

اما الدخول على المبتدأ والخبر وعدم جواز حذفها معا أو حذف
أحدهما فقط بلا قرينة وفيه حذف أحدهما فقط بما هو غير جازم
الاولى استيفاء أو التيقن أو الام لا ابتداء أو القسم أو ان
المكسورة اذا دخل في خبرها لام الابتداء أي ابطال العمل
على سبيل الوجوه لفظا لا معنى في هذه الافعال نحو علمت
ازيد عندك أم عمرو رأيت ما زيد منطلق ووجدت زيدا منطلق
وعلمت أن زيدا قائم وكل فعل قلبي غير ما شككت وشكيت
ونسيت وكل فعل يطلب به العلم نحو امتحنت وسألت
ومنها افعال الحواس الخمس كمنيت وأبصرت وسمعت
وشممت وذقت والقسم الثالث افعال ملحقة بأفعال القانو
في مجزئ الدخول على المبتدأ والخبر وعدم جواز حذفها معا أو حذف
أحدهما فقط بلا قرينة وفيه حذف أحدهما فقط بما هو غير جازم

وهو مأخوذ من قولهم
أراد معلقة المفعول
الاولى وان زوج قائم
بمعناها ولا فاعله
والفعل لفظا لا معنى
لأنه جازم والتعلق
بمعناها لا فاعله
والفعل لفظا لا معنى
لأنه جازم والتعلق
بمعناها لا فاعله

[illegible]

فاعله بلا نائب ولا يجوز هذا في غير المصدر ولا

والسائر من المضاف

في القلعة والوجه في القلعة

وهو يعمل الحجة وشيرطه ان يكون اسما مجردا عن ثبوتيه
 من شيرطه ان يكون اسما

وَنَائِبِهِ لِأَجْلِ الْأَضَافَةِ وَإِنْ لَا يَكُونُ مُسَاوَةً لِلضَّمَّةِ إِلَيْهِ

بالترادف كلب والذئب بالترادف والعلق بالترادف المنساق بالترادف
 اولاً يكون بالترادف والعلق بالترادف المنساق بالترادف
 فالعربية كالحب والذئب بالترادف والمنساق بالترادف

الاول مستوية

فوعين معنوية ولفظية والمعنوية ان يكون المضاد

غير ضيف مضاف الى معمولها نحو غلام زيد وضارب

[illegible]

في المعنوية

ثم البرأي جفره نيسبق العلم ابتداء =
 وهو نون التثنية والجمع وظاهره مما قلنا ذكره في الامتحان
 في بحث المثني لا حذره في الشبهة بالتون لان قيامها مقام
 لان قيام التون مقام التون يقتضي ان التون لم يوجد الا بعد
 التركيب بالعامل كنون المعرفة اي كما ان تون المعرفة يوجد
 بعد التركيب فقط وليس كذلك اي ليس وجود التون بعد
 التركيب بالعامل بل سبقة التثنية والجمع موضوعه قبل
 التركيب كالحق المس في بحث المعرفة في الامتحان حيث
 قال واما الاعداد بالجمع فشكل لوجودها قبل العامل
 مثلا مسلمون ومسلمين جميع موضوعه قبل التركيب
 اذا اردت تعداد المجموع السام المذكورة تقول مسلمون
 مؤمنون مسلمون وغير ذلك ولعلم ان المراد في هذا
 البحث من قوله وانما كون التون ناشئا عما هو موجود
 بالقوة القريبة من الفعل ان لا يمكن ثباته عن الوجود
 بالفعل كما يشتر عناية القوم ثباته عن الوجود وهو
 التون حيث جعلوا اختلافا آخرها ذاتيا فاعترض عليهم
 بان ليس لذلك فافهم فازدقيق

شعر 2 و سر 1

اما متعلق بالكون المفهوم من قوله ان يكون او تجريد
 المفهوم من قوله مجرد فاذا التام لا يضاف لانها سابقة
 على الاضاف في اللفظ فالظن سبقها في الوجود كسبقها
 في التلفظ فلم يوجد التجريد لاجل الاضاف بل وجد التجريد
 لاجل التام وينبغي ان يزيد او يحوّل على ما جاز بعد قوله
 لاجل الاضاف فلا يرد مثل انصار الرجل فانه ما شئ
 مع عدم الشرط ان لا يجريد في هذا المثال فضلا عن كون
 لاجنها وانما جاز محلا على حسن كسر الوجه كما يجي

شعر 2

وما يجب ان يعلم ان ليس المراد بالساواة تساوية بالوضع
 الا خلافا في صحة قوله نور النور والفاعل وفعول غلام
 وابواب ابواب وابن ابن وغير ذلك مع اتحاد المضاف
 والمضاف اليه في الوضع انما المراد المساواة في الارادة
 فالمراد بالنور المضاف ما يستثيره المضاف اليه وبالمعد
 في الفاعل غير المراد بالمعد ووعى هذا ففسر مثل سعيد
 كذا يقول باضافته انداول الى الداء

شعر 2 و سر 1

[illegible][illegible]

على ملاقاته الإضافي
اللفظية جندو المضاف
للمبتدأ أو الفاعل
سقط جندو المضاف من خبر حتى يستقيم
على مشتق والمشتق عليها اسم الفاعل المضاف الى المفعول
المفعول واسم المفعول المضاف الى المفعول
المشتق المضاف الى فاعلها
والمراد بالمفعول الفاعل والمفعول
في خبرها يخرج في خبرها
فخرج في خبرها
فخرج في خبرها

على ملاقاته الإضافي
اللفظية جندو المضاف
للمبتدأ أو الفاعل
سقط جندو المضاف من خبر حتى يستقيم
على مشتق والمشتق عليها اسم الفاعل المضاف الى المفعول
المفعول واسم المفعول المضاف الى المفعول
المشتق المضاف الى فاعلها
والمراد بالمفعول الفاعل والمفعول
في خبرها يخرج في خبرها
فخرج في خبرها
فخرج في خبرها

اليه معرفة والمضاف غير غير وشبهه ومثل فاعلها لا يعرف
بالأضافة نحو غلام زيد والمفعولية أن يكون المضاف
صيغة مضافة الى معمولها ولا تفيد الاختصاص في اللفظ
نحو ضارب زيد وحسين الوجه ومعمول الدار والمضارب
زيد والضارب بوزيد وامتنع نحو الضارب زيد لعدم
التخفيف وجاز الضارب بالرجل حملا على الحسين الوجه
اصله احسن وجه والثامن الاسم المميز المتام
فانه يصيب ايما نكرة على التمييز وتامة اي كونه
على جالته يمتنع اضافة معها باحد خمسة اشياء
ينقصه وذلك في الضمير المميز نحو ربه رجلا وباله
رجلا ونعم رجلا وفي اية الاشارة نحو قوله تعالى
رجلا ونعم رجلا وفي اية الاشارة

على ملاقاته الإضافي
اللفظية جندو المضاف
للمبتدأ أو الفاعل
سقط جندو المضاف من خبر حتى يستقيم
على مشتق والمشتق عليها اسم الفاعل المضاف الى المفعول
المفعول واسم المفعول المضاف الى المفعول
المشتق المضاف الى فاعلها
والمراد بالمفعول الفاعل والمفعول
في خبرها يخرج في خبرها
فخرج في خبرها
فخرج في خبرها

لما البجان وعبدها فان قول ومبداها بالجر معطوف
على الماء فصار المعنى باعتبار العطف الواجب مبداها
فهو من باب الضارب زيد فكما لا يمتنع ذلك حيث ان
بعض اللفظ لا يمتنع هذا فاجاب ابن الحاجب عن هذا ايضا
بقوله وضعف الواجب الماء انه بعض هذا ضعيف لا يتقوى
في انفسها حيث يستدل بما عرفت من امتناع مثل
الضارب زيد لعدم الفاعلية في الاضافة ومع ذلك لا نعبر
في قول ومبداها بالجر فانه لا يمكن ان يكون منسوبا باحدا
على محل الماء او غيره من مفعول معه والثالث فاعل الفراء
الضارب زيد على الضارب الرجل والضاربك فاجاب عنه
بما يقول وانما جاز الضارب الرجل وان كان القياس بعدم
جواز لا انتفاء التخفيف لزوم المقتضى باللام لكنه جاز
حملا على الوجه الثاني في الحسن الوجه وهو جواز الوجه الاشارة
ووجاهل اشراكهما في كون المضاف صفة والمضاف اليه
جنا معرفتين باللام وهذا الاشراك مفقود بين الضارب
زيد والحسن الوجه فقياسه عليه قياس مع الفارق وكذا
انما جاز الضاربك مع ان القياس بعدم جواز لما عرفت
لحصوله على ضاربك كونها من باب واحد حيث كان كل
واحد منهما اسما فاما مضافا الى مضمير متصل حملا
شونه قبل الاضافة لا للاضافة ولم يحملوا الضارب زيد
عليه لانها ليس من باب واحد ولعدم تخفيفهما على
نحو تكافؤهما في زوال الابهة لعدم اتحاد الالوة التمييزية خلافا
والمراد بالضارب الرجل اسم الفاعل المعروف المضاف الى
المفعول المعروف واسم المفعول كذلك نحو المفعول المسمى
هذه الاضافة اهم من ان تكون بالواسطة كان كروا وبها
نحو الضارب غلام الرجل
وفي الحسن الوجه كونه الوجه رفع الوجه وهو فيج نحو الرجل
عن المفعول ونصب وفيه اجزاء الدوام منزلة المتعدي
ويجوز وليس فيه فيج ولا الاجزاء المذكورة ولهذا كان محمدا
والعرف بين الميم والنكرة انما الميم يطلق على المحدد
والنكرة على المحدود وغيره فصاره
انما على اسم التام عمل النصب في التمييز لكونه مشابها

على ملاقاته الإضافي
اللفظية جندو المضاف
للمبتدأ أو الفاعل
سقط جندو المضاف من خبر حتى يستقيم
على مشتق والمشتق عليها اسم الفاعل المضاف الى المفعول
المفعول واسم المفعول المضاف الى المفعول
المشتق المضاف الى فاعلها
والمراد بالمفعول الفاعل والمفعول
في خبرها يخرج في خبرها
فخرج في خبرها
فخرج في خبرها

على ملاقاته الإضافي
اللفظية جندو المضاف
للمبتدأ أو الفاعل
سقط جندو المضاف من خبر حتى يستقيم
على مشتق والمشتق عليها اسم الفاعل المضاف الى المفعول
المفعول واسم المفعول المضاف الى المفعول
المشتق المضاف الى فاعلها
والمراد بالمفعول الفاعل والمفعول
في خبرها يخرج في خبرها
فخرج في خبرها
فخرج في خبرها

على ملاقاته الإضافي
اللفظية جندو المضاف
للمبتدأ أو الفاعل
سقط جندو المضاف من خبر حتى يستقيم
على مشتق والمشتق عليها اسم الفاعل المضاف الى المفعول
المفعول واسم المفعول المضاف الى المفعول
المشتق المضاف الى فاعلها
والمراد بالمفعول الفاعل والمفعول
في خبرها يخرج في خبرها
فخرج في خبرها
فخرج في خبرها

وما عند المعنى من ان يكون ان يعيد منه
العمل ما لا واحد من القياس
مع ان بعضا من القياسات يكون ان يعيد منه
العمل ما لا واحد من القياسات
وبقي في التفسير ان يعيد منه
العمل ما لا واحد من القياسات
لهم سبب في ان يعيد منه
العمل ما لا واحد من القياسات
ولما كان الظاهر من ان يعيد منه
العمل ما لا واحد من القياسات
وعد لاول وهو ليس براد في الفعل كونه من غير ما منه
لذلك بالاسم الاول ثم سار حقيقة من جهة لا يحتاج الى
فنية بفعل والراد م

من التفسير
الاسم الثاني عليه والتاسع معنى الفعل والمراد
منه كل لفظ يفهم منه معنى فعل فنه اسماء الافعال
وهو ما كان بمعنى الامر والماضى ويعمل عمل مستمرا
ولا يتقدم معوله عليه الا اول نحوها زيدا اي حذوه و
رويد زيدا اي امهله وهلم زيدا اي احضره وهات شيئا
اي اعطيه وحتمل الزيد اي اتيه وبك زيدا اي دعه و
عليك زيدا اي ازمه ودونك عمرا اي حذوه وترك زيدا
اي اتركه وغير ذلك والثاني نحو هيات الامر اي بعد
وشتان زيدا وعمرو اي افترقا وسرعان زيدا ووشكان
عمرو اي قرا وغير ذلك ومنه الظرف المستقر وقدم
نفسه وهو لا يعمل في المفعول به بالاتفاق ولا في الفاعل

اسم الفعل الدال عليه اسماء الافعال وفي كثير النسخ وهو
والاول اسم لموافقته لضميرى مسماه ويصل ولا يرفع رجوع
الثاني كالاول الى اسم الفعل يتاويل الكلمة اذ لا يصح رجوع
الى اسماء الافعال لان التعريف لها من لا لاوارد التي تذك
عليها صيغة الجمع وهي اسماء الافعال سر
اسم بمعنى هو الامر ومعنى هو الماضى او بمعنى وضع له الامر وضع
للماضى على اختلاف القولين فان البعض جعلها بمعنى الفاعل
الفعل هذا اخرجتها عن الدلالة على معنى مفترق باحد الا زمانه
حتى لا يدخل في تعريف الفعل واختياره بشعر كلام المصنف
الايضاح في بحث اسماء الافعال وهو صريح كلام المصنف
للمنادى والبعض جعلها بمعنى الامر والماضى اذ وضعها لالفاظ
تكلف يكذب الوجدان الصادق اذ لا يخطر ببال السامع منها لفظ
عصم كافه
اي عمود اسماء على حذف المضاف او التوضيح كذا المدلول
وارادة الدال ولو كان معنى قوله ما كان بمعنى الامر والماضى ما
كان بمعنى هو الامر والماضى كان هذا من ظاهره لكن لا يساعد
ما نقلناه عن الامتحان وهو قوله اسلم اسماء مضافا لافعال
وهات يارجل بكسر التاء اي اعطى في الواحد وفي الاثنين
هاتيا بوزن آتيا وفي الجمع هاتوا وفي المرأة هاتي بالياء وفي اثنين
هاتيا ايها والنساء هاتين مثل ما طين من عندنا صرح

لما كان الظاهر من ان يعيد منه
العمل ما لا واحد من القياسات
وبقي في التفسير ان يعيد منه
العمل ما لا واحد من القياسات
لهم سبب في ان يعيد منه
العمل ما لا واحد من القياسات
ولما كان الظاهر من ان يعيد منه
العمل ما لا واحد من القياسات
وعد لاول وهو ليس براد في الفعل كونه من غير ما منه
لذلك بالاسم الاول ثم سار حقيقة من جهة لا يحتاج الى
فنية بفعل والراد م

فيها بالاسم الثاني عليه والتاسع معنى الفعل والمراد
منه كل لفظ يفهم منه معنى فعل فنه اسماء الافعال
وهو ما كان بمعنى الامر والماضى ويعمل عمل مستمرا
ولا يتقدم معوله عليه الا اول نحوها زيدا اي حذوه و
رويد زيدا اي امهله وهلم زيدا اي احضره وهات شيئا
اي اعطيه وحتمل الزيد اي اتيه وبك زيدا اي دعه و
عليك زيدا اي ازمه ودونك عمرا اي حذوه وترك زيدا
اي اتركه وغير ذلك والثاني نحو هيات الامر اي بعد
وشتان زيدا وعمرو اي افترقا وسرعان زيدا ووشكان
عمرو اي قرا وغير ذلك ومنه الظرف المستقر وقدم
نفسه وهو لا يعمل في المفعول به بالاتفاق ولا في الفاعل

يوم الجمعة على معنى كنت في الدار دارا يوم الجمعة فلا
 في بيان شرط اسم الفاعل والمفعول من الاشياء المحسوسة
 اعتبارا بما جعل فيه بلا شرط كذا استفيد من النسخة
 اما عمل الظرف المستغرق في الفا على المسكن فليكون امرا

يكون الدار في الفعل الزمورا اصل في العلم

اما الظرف فلما مر غير مرة واما في الحال فليكونا في حكم

في بيان شرط اسم الفاعل والمفعول من الاشياء المحسوسة

اي الاسم الذي يستعمل في غير ما وضع له لعل في المشابهة مع

فلذا الفاء تفرعية واللام حرف جرح وذا اسم من اسماء الاسنادة
 الى كون اسد بمعنى المجترى مجرور بحلاها وبحار مع مجرور
 متعلق بيعل بعده مفعول لان قلت الفاء التفرعية تدل
 تفرع ما بعدها على ما قبلها واللام مثلها فيغني احداهما عن
 الاخر قلت كون الفاء تفرعية مسلم واللام ليس كذلك بل
 هو على كون الفاء تفرعية فلا يغني احدهما عن الاخر اصيل
 ولا تقتض في اكثر النسخ بالواو في فلا اشكال وبالحال استين
 او اعتراضية وقيل الفاء لتعريب العلم واللام على تعريب
 العلوم فلا يغني احدهما عن الاخر

اي محال المجترى قول غلام مرفوع على فاعل لا اسد في المثال
 الاول وبحار والمجرور اعني على في محل نصب بحار مفعول
 غير صريح لا اسد في المثال الثاني كشفا لاسرار

وهو الله الضمير لله والله خبره في السموات والارض متعلق
 باسم الله والمعنى هو المستحق للعبادة فيها لا غير او يقول
 يعلم سرهم وجههم وانجلا خبر ثان او هو خبر والله بدل او
 ظرف مستقر وقع خبرا بمعنى سبحانه وتعالى تكال عليه بها
 فيها كانه فيها ويعلم سرهم وجههم بيان وتقرير وليس
 متعلق بمصدر لان صلته لا يتقدم عليه من الجحش او

في السموات مفعول فيه لفظ الله لما يفهم منها من معنى
 المعبود وهذا هو الموافق لقول من قال ان لفظه الجلالة
 مشتقة من ال بمعنى عبد

الظاهر لا بشرط الاعتقاد الا ما ذكر او الموصول نحو زيد في الدار

ابوع وما في الدار احد وجاء في الذي في الدار ابوه ويجوز كون

الظرف خيرا مقدما واذ المرفوع ظاهرا ففاعله ضمير مستتر

فيه منقول من متعلقة المحذوف وتعمل في غيرها كالحال و

الظرف بلا شرط ومنه المنسوب فانه تعمل كعمل اسم المفعول

نحو مرت رجلها شمتي اخوه ويشترط في عمله ما يشترط فيه

ومنه الاسم المستعار نحو اسد في قولك مرت رجل اسد

غلامه واسد على اي مجترى فلذا عمل عمله ومنه كل اسم

منه معنى الصفة نحو لفظه الله في قوله تعالى وهو الله في

السموات اي المعبود فيها ومنه اسم الاشارة وليت ولعل

وخرق النداء والتسبيح والتسبيح والتسبيح والتسبيح

وخرق النداء والتسبيح والتسبيح والتسبيح والتسبيح

وخرق النداء والتسبيح والتسبيح والتسبيح والتسبيح

وخرق النداء والتسبيح والتسبيح والتسبيح والتسبيح

وخرق النداء والتسبيح والتسبيح والتسبيح والتسبيح

هذا هو الظاهر لا بشرط الاعتقاد الا ما ذكر او الموصول نحو زيد في الدار
 ابوع وما في الدار احد وجاء في الذي في الدار ابوه ويجوز كون
 الظرف خيرا مقدما واذ المرفوع ظاهرا ففاعله ضمير مستتر
 فيه منقول من متعلقة المحذوف وتعمل في غيرها كالحال و
 الظرف بلا شرط ومنه المنسوب فانه تعمل كعمل اسم المفعول
 نحو مرت رجلها شمتي اخوه ويشترط في عمله ما يشترط فيه
 ومنه الاسم المستعار نحو اسد في قولك مرت رجل اسد
 غلامه واسد على اي مجترى فلذا عمل عمله ومنه كل اسم
 منه معنى الصفة نحو لفظه الله في قوله تعالى وهو الله في
 السموات اي المعبود فيها ومنه اسم الاشارة وليت ولعل
 وخرق النداء والتسبيح والتسبيح والتسبيح والتسبيح

تقول اوله زيد
 يوم الجمعة على معنى كنت في الدار دارا يوم الجمعة فلا
 في بيان شرط اسم الفاعل والمفعول من الاشياء المحسوسة
 اعتبارا بما جعل فيه بلا شرط كذا استفيد من النسخة
 اما عمل الظرف المستغرق في الفا على المسكن فليكون امرا

على الجمل من هذه الموارد من قولنا على الفاعلية وعلى
الابتداء إشارة إلى مقتضى لا عراب كإفاده الاستعداد
والجمل من هذه الموارد من قولنا على الفاعلية وعلى
الابتداء إشارة إلى مقتضى لا عراب كإفاده الاستعداد
والجمل من هذه الموارد من قولنا على الفاعلية وعلى
الابتداء إشارة إلى مقتضى لا عراب كإفاده الاستعداد

أَبُوهُ فَتَكُونُ مَرْفُوعَةً الْحَلَّ أُولِيَابَ كَانَ نَحْوُكَانَ زَيْدٌ أَبُوهُ عَالِمٌ
أَوْ كَادَ نَحْوُكَادَ زَيْدٌ يَخْرِجُ أَوْ مَعْمُولًا نَائِيًا لِيَابَ عَالِمٌ نَحْوُ عَالِمٍ
زَيْدٌ عَمَرُ أَبُوهُ قَائِمٌ أَوْ نَائِيًا لِيَابَ عَالِمٌ نَحْوُ عَالِمٍ زَيْدٌ عَمَرُ كَبْرًا
أَبُوهُ قَائِمٌ أَوْ مَعْمُولًا نَائِيًا لِيَابَ عَالِمٌ نَحْوُ عَالِمٍ زَيْدٌ أَوْ حَالًا لِيَابَ
جَائِي زَيْدٌ وَهُوَ زَاكِبٌ فَتَكُونُ مَنْصُوبَةً الْحَلَّ أَوْ جَوَابًا
لشَرْطٍ جَارِمٍ بَعْدَ الْفَاءِ أَوْ إِذَا اخْتَلَفَ تَكْرُمِي فَانْتَ مَكْرُمٌ
فَتَكُونُ مَرْفُوعَةً الْحَلَّ أَوْ صِغَةً لِيَكْرَةً نَحْوُ جَاءَ فِي رَجُلٍ
أَبُوهُ قَائِمٌ أَوْ مَعْمُولًا نَائِيًا لِيَابَ عَالِمٌ نَحْوُ عَالِمٍ زَيْدٌ عَمَرُ كَبْرًا
أَوْ جِلَّةً لِيَابَ عَالِمٍ نَحْوُ زَيْدٍ أَبُوهُ قَائِمٌ وَأَبْنَاهُ
قَائِدٌ أَوْ بَدَلًا مِنْ أَخَذَهَا أَوْ تَأْكِيدًا لِلثَّانِيَةِ أَوْ بِإِنْفَالِهَا
عَلَى رَأْيٍ فَيَكُونُ أَعْرَافُهَا عَلَى حَسَبِ أَعْرَابِ الْمَتْبُوعِ فَظَاهِرٌ مِنْ

قول الشرط متضاف إلى جازم لا موصوفه بل يدل على ان جزم
كل شرط والجزاء لا داة الشرط لال غير تفصيل المصروف
كألا لاخضت على ان جزم الشرط للداة وجزء الجزاء للشرط
لأنها لم تصدر من مفرقة بقول الجزم لفظا كما في قولك ان تقع
او محلا كما في قولك ان جئتني كرسيتك مثال المرفوعة بالفاء
من مزيلات الفاعل فلا حاجة إلى ويدوم ولهذا قد يجرى بذر
عطفها على المحل ومثال المرفوعة بازاء ان تصبهم سيدهما
خدمت ايديهم اذا هم يقنطون والفاء المقدرة كالموجود
كقوله من يفتل الحسنات الله يشكرها معية اللبيب
الداخل على تعاقب الجزاء على الشرط الرابطة بينهما الماعدة
الجزاء بعدم إمكان التأكيد فيه وعدم صلاحية الشرطية
عن الشرط سواء كانت واجبة الدخول أولا أمدا فالله
الداخل على ترتيب ما بعدها سريعا جدا على ما قبلها وقد
بالأفاجاة لأن إذا الشرطية لا يكون جوابا للشرط لأنها
تختص بابتداء الكلام والجزاء بالجملة الاسمية لا يحتاج
إلى الجواب ويقع في الابتداء ومعناها أمحال سريعا جدا
الداخل على الجملة الاسمية بدل الفاء مختصة بها على تأويل
ان تحقق الجزاء مناجاة لتحقيق مضمون الشرط ومنهجه
عليه للربط بعدها عند الشرطية مع الجواب
والجملة اذا وقعت صيغة التوكيد جازان يدخلها الواو وهو
المصير في حال الواو وقولنا تعالى وتأمّنهم كلهم وجميع
اعتبرت فيها الهيئة الاجتماعية ولم يعتبر ذلك في الجمع
كليات

على الجمل من هذه الموارد من قولنا على الفاعلية وعلى
الابتداء إشارة إلى مقتضى لا عراب كإفاده الاستعداد
والجمل من هذه الموارد من قولنا على الفاعلية وعلى
الابتداء إشارة إلى مقتضى لا عراب كإفاده الاستعداد
والجمل من هذه الموارد من قولنا على الفاعلية وعلى
الابتداء إشارة إلى مقتضى لا عراب كإفاده الاستعداد

ولا يقع الجمل من هذه الموارد من قولنا على الفاعلية وعلى
الابتداء إشارة إلى مقتضى لا عراب كإفاده الاستعداد
والجمل من هذه الموارد من قولنا على الفاعلية وعلى
الابتداء إشارة إلى مقتضى لا عراب كإفاده الاستعداد
والجمل من هذه الموارد من قولنا على الفاعلية وعلى
الابتداء إشارة إلى مقتضى لا عراب كإفاده الاستعداد

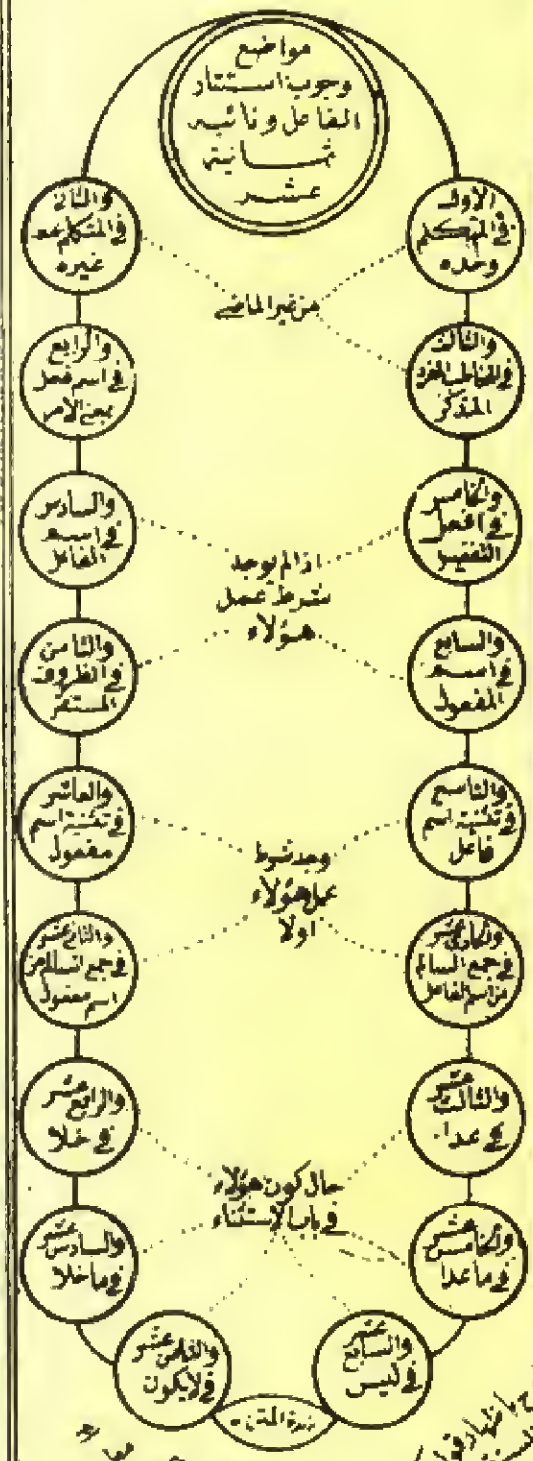
فائدة التوسيع بالناطق مع مكان جلد على الحقيقة هو ان يكون
الاسد اسما مستقلا لا يجوز في معناه الحقيقة فيجب
سوقه من معناه الحقيقة في التوسيع المذكور عند الاستغناء
واستخراج من المعانيات المعنوية

وإنما قال وضوفى الدار زيد ولم يقل وفي الدار زيد فعلا
لأنه لا يكون هذا المثال ما يجب فيه الاستغناء بل يكون
هو هذا المثال ما لا يجوز في معناه الحقيقة فيجب
سوقه من معناه الحقيقة في التوسيع المذكور عند الاستغناء
واستخراج من المعانيات المعنوية

فائدة التوسيع بالناطق مع مكان جلد على الحقيقة هو ان يكون
الاسد اسما مستقلا لا يجوز في معناه الحقيقة فيجب
سوقه من معناه الحقيقة في التوسيع المذكور عند الاستغناء
واستخراج من المعانيات المعنوية

فوزيد افضل من عمرو واسم الفاعل واسم المفعول وما كان
معناها والصفة المشبهة والظرف المستقر اذا لم يوجد شرط
في الظرف المستقر
فما كان من اسم الفاعل
او اسد ناطق اوها شبي او حسن وضوفى الدار زيد وفي
الظرف المستقر
اشيتي اسم الفاعل والمفعول وجميعها السالم مطلقا نحو
بجاء في رجلان ضاربان او مضروبان او رجلان صاربون او
مضروبون وفي عدا وخلاف فعلن وما عدا وما خلا وليس
ولا يكون في باب الاستثناء ضوجاء على القوم عدا او ليس
ولا يكون زيدا والثاني في الغائب المقدر والغائبة
المقترنة نحو زيد ضرب او تضرب او ليضرب او لا يضرب
وهي تضربت او تضربت او لتضرب او لا تضرب ويقال

فائدة التوسيع بالناطق مع مكان جلد على الحقيقة هو ان يكون
الاسد اسما مستقلا لا يجوز في معناه الحقيقة فيجب
سوقه من معناه الحقيقة في التوسيع المذكور عند الاستغناء
واستخراج من المعانيات المعنوية



مطلق على غير
عصب الحرك كما قيل
يقال هكذا ويقال صر زيدا

اشارة الشارح بالاشارة فيكون ان كان مطلقا في غير
مطلق بخلافه في ظرف المستقر او ظرف جاء به بقدر الوضوح
اى كونه اذ كانا في ظرف المستقر او ظرف جاء به بقدر الوضوح
الاضمار الاختصار وعدم الدخول في الاستناد
ليس مانع من ضم اسم غير راسخ الى جوفه من اوبعض مطلق
لا الا ان يجرى الزم الاختصار بالاذن من الجواز وهو غير
مقدر والاصل ليس هو ان يجرى اسم في ازيد لا يجرى
منها في محذوف لم يلفظ كذا في شرح الفصحى

قال من ادعى ان اوله وخبر مقدم وجواب لا يفي بغيره
خوف ليس ان المقنونة بالكسورة
اما اللفظ الدال على ذات مبنية اجتنابا ومعنى من فينصب
والفعل والفعول والصفة المشبهة والمنسوب نحو اقرب
اخوك والمستعار نحو اسد الزيدان

من ادعى ان اوله وخبر مقدم وجواب لا يفي بغيره
خوف ليس ان المقنونة بالكسورة
اما اللفظ الدال على ذات مبنية اجتنابا ومعنى من فينصب
والفعل والفعول والصفة المشبهة والمنسوب نحو اقرب
اخوك والمستعار نحو اسد الزيدان

من ادعى ان اوله وخبر مقدم وجواب لا يفي بغيره
خوف ليس ان المقنونة بالكسورة
اما اللفظ الدال على ذات مبنية اجتنابا ومعنى من فينصب
والفعل والفعول والصفة المشبهة والمنسوب نحو اقرب
اخوك والمستعار نحو اسد الزيدان

من ادعى ان اوله وخبر مقدم وجواب لا يفي بغيره
خوف ليس ان المقنونة بالكسورة
اما اللفظ الدال على ذات مبنية اجتنابا ومعنى من فينصب
والفعل والفعول والصفة المشبهة والمنسوب نحو اقرب
اخوك والمستعار نحو اسد الزيدان

به المستند اليه المجزء عن العوامل اللفظية نحو زيد قائم
وقوله لا بد له من خبر والثاني الصفة الواقعة
بعد كذا الاستفهام او النفي رافعة لظاهرها نحو قائم
الزيدان وما قائم الزيدون ولا خبر لهذا المبتدأ كونه
بمعنى الفعل بل فاعله ساذ مسند للخبر ولا يجوز تعدد
المبتدأ والاصل تقديمه وشرطه ان يكون معرفة لوكرة
مختصة بخوفه تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك
ويجوز حذفه عند قيام القرينة نحو زيد في جواب
من القائم أي القائم زيد والرابع خبر المبتدأ وهو
المجزء عن العوامل اللفظية المسند به غير الفعل
معناه نحو قائم في زيد قائم ويجوز تعدد نحو زيد

من ادعى ان اوله وخبر مقدم وجواب لا يفي بغيره
خوف ليس ان المقنونة بالكسورة
اما اللفظ الدال على ذات مبنية اجتنابا ومعنى من فينصب
والفعل والفعول والصفة المشبهة والمنسوب نحو اقرب
اخوك والمستعار نحو اسد الزيدان

انما تقدم المبتدأ في الخبر لفظا لكونه محكما عليه موصوفا بالخبر
والموصوف مقدم على الوصف وجوابه ان يقدم ذكرا
لينوافق
لان الغرض من الكلام حصول الفائدة والاختيار عن غير المعين
لا يفيد ولان في تكبره اخلا لا بالعرض المطلوب من الكلام
وهو لا فائدة لان في تكبره تنفي عن استماع الحديث لانه اذا كان
مجهولا وهو مقدم على الخبر ربما يمتنع السامع عن استماع هذا
الحديث كذا في شرح لبس الالباب
والمراد به ما قيد بقيد مفعول كان او منها فالمراد بصوت بليل
شغلني وغيرهما نحو افضل منك افضل من فان تعييد الخبر
يحول منها الفائدة ولا اهتمام به بخلاف الجحش المطلق
فان الطبع لا تنفع به فصيح جبان ناطق كذا الانسان كذا
مع تساويهما بل تركي كذا مع كونه اخصر منه
قرينة دالة على حصول المبتدأ مقابلة نحو زيد في جواب من
القائم أي القائم زيد بقرينة السؤال او حالية نحو الهلول
اسم هذا الهلول لانه في مقام ان يشار الى شيء ويحكم عليه
بالهلاية ويوجب في مقام المدح والذم والترحم
وهو أي خبر الاسم المجرد بقرينة ذكر الجمل بعده والمراد
العموم وذكرها للاختصار ببعض الاحكام
وانما قال المجزء هنا وفي تعريف المبتدأ الاسم ليشمل الاسم
والجمل بلان اوله بخلاف المبتدأ فانه لا يكون الا اسما مبركا
او توكيلا ولذا قال في صدر الكتاب وكونه مبتدأ فاعلا ولم يقل
وخبر
وهو المراد بالمجزء عن العوامل اللفظية ان لا يكون عاملا مفعولا
وهو المفهوم بحسب العرف كقولهم جرد زيد عن ثيابه
فانه يفهم منه بحسب العرف ان لا ثوب له اصل فلا يتلفظ

من ادعى ان اوله وخبر مقدم وجواب لا يفي بغيره
خوف ليس ان المقنونة بالكسورة
اما اللفظ الدال على ذات مبنية اجتنابا ومعنى من فينصب
والفعل والفعول والصفة المشبهة والمنسوب نحو اقرب
اخوك والمستعار نحو اسد الزيدان

ما هو من كرف وهو نوعان
النوع الأول
ما هو من كرف وهو نوعان

العوامل الثمانية للمستند
أما من كرف وأما من كرف

النوع الثاني
ما هو من كرف وهو نوعان

ما هو من كرف وهو نوعان
النوع الثاني
ما هو من كرف وهو نوعان

الاولى
المشبهات

والثاني
المشبهات

الاولى
المشبهات

والثاني
المشبهات

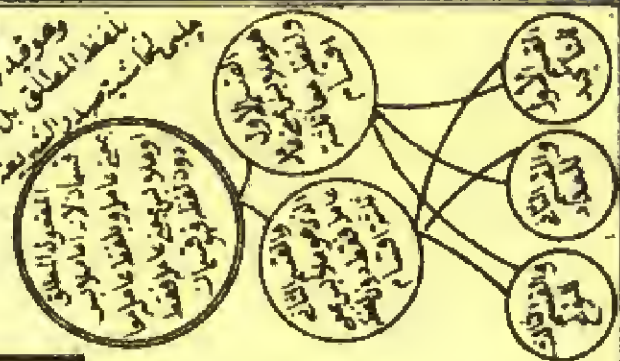
الفاء في خبره وكذا اذا دخل عليه ان وان ولكن بخلافه
نواسخ المبتدأ حرفا كان او فعلا نحو الذي يأتي في الدار
فله درهم وقوله تعالى قل ان الموت الذي تفرون منه فانه يرد
نحو رجل يأتي في الدار فله درهم وغيلام رجل يأتي في
في الدار فله درهم وكل رجل عالم فله درهم وكل رجل فله درهم
وفي غيرها لا يجوز والخامس اسم باب كان وحكم حكم الفاء
والسادس خبر ببيان وامره كخبر المبتدأ لكن لا يجوز
تقديمه على اسمه الا ان يكون ظرفا نحو ان في الدار رجلا
والسابع خبر لا ينفي الجحش وحكمه ايضا حكم
خبر المبتدأ نحو لا غلام رجل عندنا والثامن اسم ما
لا المشبهتين بليس وحكمه حكم المبتدأ والتاسع المضارع

الصدارة فلا تدخل على ما اعتبر فيه معنى الصدارة
والفرد وان لم يكن سببا للملاقات الموت لكنه سبب للحكم
بها وعلى ما فسر الرضى لا حاجة الى هذه التأويل فافهم
اي نوع وهو الافعال الناقصة لم يعرف لظهوره بما سبق لانه
لما بين في حجت العالم ان باب كان لا يدخل الا في المبتدأ والخبر
في الاصل وليس من فوعر اسما ولا علم من معرفت المبتدأ كونه
مستندا اليه فلهذا لا اسم المستند اليه الداخلة عليه باب كان
فان لا يكون الا اسما او مؤنثا وفي عدم جواز تقديمه
عالم وفي عدم جواز عدم منه غير المصدر وفي كونه مصحرا
او مظهر وفي كون المضمر مستقرا وبارز الى ما ذكر في بحث
الفاعل
فان المص و امره كخبر المبتدأ ولم يقل حكم حكمه لان
المقام مقام التعميم والامر اعم من الحكم فان امره كخبر
في اقسام واحكامه وشراطه ولو قال وحكم حكمه لخص
هذا التعميم ولو امكن مصر اعمى باب التأويل مفتوح على ظهور
ولذلك التعميم قال ابن الحاجب ايضا وامره كخبر المبتدأ
اي امره كخبره في اقسامه من كونه مفردا ومجزعا ومركبا
وفي احكامه من كونه واحدا ومتعددا ومشتقا ومجذوبا وفي
شرايطه من ان كان مجزا يلزم من مائذ ولا يحذف الا اذا
علم فظهر من ذلك التصديق ان قول الشرحي حكمه ليس
في محل فظهر حاشية سباهية

ما هو من كرف وهو نوعان
النوع الثاني
ما هو من كرف وهو نوعان

فان قيل هذا لا يجوز
ليكون انما في مستند
ما هو من كرف وهو نوعان
النوع الثاني
ما هو من كرف وهو نوعان

منها يقال المفعول به الاسم وتقولون ايها السيد
اي المصطلح من الخاء بذلك الاسم وتقولون ايها السيد
مثل قولهم مصوب على الهدية
فان قيل المفعول المطلق ما لم يقيد به واللفظ مع
هو قيد باللفظ المطلق فان المفعول المطلق لا يقيد
لفظ المطلق بل باللفظ المطلق كذا في
جلبس ما شئت من الشيعة في بحث الله المطلق المطلق



أخالي عن التواصب والجوازيم نحو يضرب ويضربان
وأما المنصوب فثلاثة عشر الأول المفعول المطلق
وهو انتم ما فعله فاعل عامل مذكور لفظاً أو تقديرًا
بمعناه نحو ضربت ضرباً وضربة وضربة وقد يكون
غير لفظية نحو وقعت جلوساً وقد حذف فعله
ليقيام قرينة نحو أيضاً أي أيضاً ويجوز تقديمه
على عامله ولا يلزم لعامل والثاني المفعول به
وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل وهو على قسمين
ويجوز تقديمه على عامله نحو زيداً ضربت وحذفه مطلقاً
وحذف فعله لقيام قرينة نحو زيداً لم يزل من ضرب وقال

وأما ذكر المصطلح لم يقر وهو ما اذ لو قال لا يصح المحل اذ
الموضوع من اقسام اللفظ والجهول من قبل المعاني ولذا قال
الاسم انهم لو اذكبا لتكلفت في جانب الجوز حذف المصطلح
لصح المحل
وأما زيد لفظ الاسم لان ما فعله الفاعل هو المعنى والمفعول المطلق
من اقسام اللفظ ويدخل فيه المصطلح ومنها
فان القيمة التي ذكرها في المادة فحذف الرقاب اصل فاضربوا
الرقاب ضرباً فحذف الفعل وقدم المصدر واثنان منها
المفعول منها لا تكاد الاختصار والتعبير عن اقتل
استعداداً بان جنى ان يكون يضرب الرقية حيث أمكن وتقبول
له ما شئت من الشيعة
أي غير اللفظ فعل ما بحسب المادة نحو وقعت جلوساً
أو بحسب ما قبل مثل انبت الله نباتاً وسيبويه بقدره عامل
من باب ان وقعت وجلست جلوساً وانبت الله فنبت نباتاً
هذا التركيب ما يصح بطريق الحقيقة لو لم يكن القعود محضاً
بما بعد الاضطرار والمحالوس بما بعد القيام كما ذكر في شرح
المصطلح النبوية ولا يخفى ان مثال المبالغة بحسب الناس أيضاً
الاصطلاح والنصب من لا مبالدة وكثرة الحذف فيه
او الدال على الحدث بقرينة ذكر العامل في التعريف والفعل
بدلاً من كونه تكلفاً عند عدمها والتنبه على هذا لم يقل
عامل مع كونه اظهر ولم يكتف برجوع الضمير اليه مع كونه
اخصر على ان يحتمل ان يرجع الى المفعول المطلق الا هو



منها يقال المفعول به الاسم وتقولون ايها السيد
اي المصطلح من الخاء بذلك الاسم وتقولون ايها السيد
مثل قولهم مصوب على الهدية
فان قيل المفعول المطلق ما لم يقيد به واللفظ مع
هو قيد باللفظ المطلق فان المفعول المطلق لا يقيد
لفظ المطلق بل باللفظ المطلق كذا في
جلبس ما شئت من الشيعة في بحث الله المطلق المطلق

منها يقال المفعول به الاسم وتقولون ايها السيد
اي المصطلح من الخاء بذلك الاسم وتقولون ايها السيد
مثل قولهم مصوب على الهدية
فان قيل المفعول المطلق ما لم يقيد به واللفظ مع
هو قيد باللفظ المطلق فان المفعول المطلق لا يقيد
لفظ المطلق بل باللفظ المطلق كذا في
جلبس ما شئت من الشيعة في بحث الله المطلق المطلق

بمعنى
وان لم يرد
وكانت
فان لم يرد
فان لم يرد
فان لم يرد

ان لم يرد
فان لم يرد
فان لم يرد
فان لم يرد
فان لم يرد

ان لم يرد
فان لم يرد
فان لم يرد
فان لم يرد
فان لم يرد

ان لم يرد
فان لم يرد
فان لم يرد
فان لم يرد
فان لم يرد

ان لم يرد
فان لم يرد
فان لم يرد
فان لم يرد
فان لم يرد

والثالث المفعول فيه وهو اسم ما فاعل فيه مضمون عامليه
 من ذلك ما او مكا وشرط نصيب لفظا تقدير في وقد مر شرط تقدير
 عامليه لقرينة **والرابع المفعول له وهو اسم ما فاعل لاجله**
 مضمون عامليه وشرط نصيب لفظا تقدير لازم وقد مر شرط
 تقديره ويجوز تقديمه على عامله وتركه وحذف عامله لقرينة
والخامس المفعول معه وهو المذكور بعد الواو لصاحبه مفعول
 عامل نحو حيث وزيدا ولا يجوز تقديمه على عامله ولا على المفعول
 المصاحب ولا تعدده والسادس الحال وهي ما بين هيمه
 الفاعل والمفعول به لفظا او معنى مثل ضربت زيدا قائما
 وهذا زيد قائما وعاملها الفاعل او شبهه او معناه وشرطها

وهو في اللغة ما فاعل الفعل معه اي صاحبه اما ان يكون
 الفاعل مصاحبا له مسدودا عنه او المفعول في وقوع الفعل
 عليه فاعل هذا يكون قوله مع ناسا الفاعل لقوله المفعول
 والصير للوصول كما في المفعول فيه وله وهو وجه
 الوجه وله وجه آخر اورده الفاعل كما في في الاصطلاح
 وهو المذكور له حاشه
 الفرق بين الواو بمعنى مع وواو العطف ان العاطفه تلتصق
 بالشرك في الفعل والاعراب دون المصاحبه وهذا الواو
 تقتضي المصاحبه في الفعل من غير شرك في الاعراب كذا
 في نحو انش هجره
 الذي معنى مع قاله الفاعل كما في حذر ان المذكور بعد
 غير الواو كالفاء
 يعني انه لا يجوز ان يقال جاء وزيدا عمرو بان يقدم وزيدا
 على مصاحبه الذي هو الفاعل
 لانه لو تعدد لزم تعدد مع وبتعدده يلزم تعلقا بكارهين
 بفعل واحد بمعنى واحد وهذا لا يجوز كذا في الرضخ الشرح
 لما في المصريح بان مفاعيل الخمسة اذا ان بشرع في
 المحققات فقال الحال ما بين الى وهو ملحقه بالمفعول
 فيه لوجود معناه فيها
 يخرج به التمييز فانه بين الذات وكلية او في قوله والمفعول
 لمنع الكل ولا يخرج بخصوص زيد راكبين كذا استفيد
 من الشرح
 تميز او حال من الفاعل او المفعول به او خبر كان المقدر
 كما انما الشاح اليه بقوله اي سواء كان آه

ان لم يرد
فان لم يرد
فان لم يرد
فان لم يرد
فان لم يرد

و قد يصيب التقديم اذا كان صاحبا بعد الا او معناه نحو ما جازى
راكبا لا زيد وانما جازى راكبا زيدا او اضيف ذلك الحال الى ضمير
متعلق بذكر الحال نحو لقيت شاتم زيد اخوه
في الاسرار
البحرينين وسيسوي وهو المختار عند النحويين
انما يخص العمل التثنية بالجرود عرف بالجراد
محل الخلاف فان عدم جواز التقديم على الجرود
انما في خلافه وهو المختار عند النحويين
اي لا يكون فيه شائبة التقديم بالجراد
جاءت ركبنا راكبا او كركنا او كركنا راكبا
زيد راكبين فانما لا يجز التقديم
لو كان صاحبا كركنا او كركنا راكبا
جاءت ركبنا راكبا او كركنا راكبا
زيد راكبين فانما لا يجز التقديم

ان تكون نكرة ولا تقدم على العاقل المعنوي ولا على ذي
الحال الجور فلا يقال مرزب جالس اريد ولو كان صاحبا
نكرة مخفية وجب تقديم الحال عليها نحو جاءني راكبا
رجل وتكون جملة خبرية فلا يبدلها من رابط وهو الضمير
فقط في المضارع المثبت نحو جاءني زيد يركب او مع الواو
او الواو وحده في غيره لكن الغالب في الاسمية الواو نحو
جاءني زيد لا يركب او لا يركب او لا يركب عمرو اوركب
او وركب او وركب عمرو او هو راكب او هو راكب
او عمرو راكب ويجوز تعدد الحال نحو جاءني زيد راكبا
صاحبا وحذف عامل بقرينة نحو ارشدت امه تالين
قال اريد السفر والسابع التمييز وهو ما ترفع

وقد يصيب التقديم اذا كان صاحبا بعد الا او معناه نحو ما جازى
راكبا لا زيد وانما جازى راكبا زيدا او اضيف ذلك الحال الى ضمير
متعلق بذكر الحال نحو لقيت شاتم زيد اخوه
في الاسرار
البحرينين وسيسوي وهو المختار عند النحويين
انما يخص العمل التثنية بالجرود عرف بالجراد
محل الخلاف فان عدم جواز التقديم على الجرود
انما في خلافه وهو المختار عند النحويين
اي لا يكون فيه شائبة التقديم بالجراد
جاءت ركبنا راكبا او كركنا او كركنا راكبا
زيد راكبين فانما لا يجز التقديم
لو كان صاحبا كركنا او كركنا راكبا
جاءت ركبنا راكبا او كركنا راكبا
زيد راكبين فانما لا يجز التقديم

و قد يصيب التقديم اذا كان صاحبا بعد الا او معناه نحو ما جازى
راكبا لا زيد وانما جازى راكبا زيدا او اضيف ذلك الحال الى ضمير
متعلق بذكر الحال نحو لقيت شاتم زيد اخوه
في الاسرار
البحرينين وسيسوي وهو المختار عند النحويين
انما يخص العمل التثنية بالجرود عرف بالجراد
محل الخلاف فان عدم جواز التقديم على الجرود
انما في خلافه وهو المختار عند النحويين
اي لا يكون فيه شائبة التقديم بالجراد
جاءت ركبنا راكبا او كركنا او كركنا راكبا
زيد راكبين فانما لا يجز التقديم
لو كان صاحبا كركنا او كركنا راكبا
جاءت ركبنا راكبا او كركنا راكبا
زيد راكبين فانما لا يجز التقديم

و قد يصيب التقديم اذا كان صاحبا بعد الا او معناه نحو ما جازى
راكبا لا زيد وانما جازى راكبا زيدا او اضيف ذلك الحال الى ضمير
متعلق بذكر الحال نحو لقيت شاتم زيد اخوه
في الاسرار
البحرينين وسيسوي وهو المختار عند النحويين
انما يخص العمل التثنية بالجرود عرف بالجراد
محل الخلاف فان عدم جواز التقديم على الجرود
انما في خلافه وهو المختار عند النحويين
اي لا يكون فيه شائبة التقديم بالجراد
جاءت ركبنا راكبا او كركنا او كركنا راكبا
زيد راكبين فانما لا يجز التقديم
لو كان صاحبا كركنا او كركنا راكبا
جاءت ركبنا راكبا او كركنا راكبا
زيد راكبين فانما لا يجز التقديم

و قد يصيب التقديم اذا كان صاحبا بعد الا او معناه نحو ما جازى
راكبا لا زيد وانما جازى راكبا زيدا او اضيف ذلك الحال الى ضمير
متعلق بذكر الحال نحو لقيت شاتم زيد اخوه
في الاسرار
البحرينين وسيسوي وهو المختار عند النحويين
انما يخص العمل التثنية بالجرود عرف بالجراد
محل الخلاف فان عدم جواز التقديم على الجرود
انما في خلافه وهو المختار عند النحويين
اي لا يكون فيه شائبة التقديم بالجراد
جاءت ركبنا راكبا او كركنا او كركنا راكبا
زيد راكبين فانما لا يجز التقديم
لو كان صاحبا كركنا او كركنا راكبا
جاءت ركبنا راكبا او كركنا راكبا
زيد راكبين فانما لا يجز التقديم

[illegible]

مکتبہ دارالکتاب
کراچی

سأفلا يجاز هذا استاد الطب الذي
طلب على الأندلس ولا فريد على الأندلس

رفع الإلهام عن تلك المذكورة نامة بأحد الأشياء الخمسة و

فَمَنْ مَلَكَ مِنْكُمْ نَفْسًا أَوْ طَائِفَةً

وَمِنْ أَسْمَاءِ بَنِي إِسْرَءِيلَ

فيلد او ماغپها هاچا محو كوكوس مثل ماء ولا رص
المرحون من الله

عُونََا وَزِيْدُ طَيْبُ اَبَا وَابُوَّةٍ وَدَارَا وَحَسَنُ وَجْهًا وَاقْضَلُ

من غير علم او اذنا فانه من غير علم ولا اذنة وهذا

٣٣

التميز عاقل في المعنى فلم يأت به ينضم على عمله والتميز
أي القسم الثلاثة من التميز حقيقة الوعاز في التميز

لا يكون الأنكره والثبات المستثنى وهو نوعان مفصل

وهو المتخرج عن متعدد بالاول او اخذ من خواصها

وَاللَّادِ بَابُ الْفَتْحِ وَهُوَ الْمُسْتَفْعِلُ عَلَى الْأَلِفِ وَالْقَدِيرُ الْمُعْطِلُ عَلَى الْأَلِفِ

الاب في المثال الاول عبارة عن زيد او عن ابي والابوة المذكورة
ففي المثال الثاني اضافة بين زيد وبين غيره ومحتمل ايضا المعنى

ان يكون ابوة زيد لولده وان يكون ابوة والده سيد علي

جعل الرصد احتلا في نسبة الجملا ولد قالوا حاجة الى قوة
او في اضافة لكن المصطلح يجعل من هذا القسم ولهذا اقام
او اضافة ولعل ان الرصد يحل ما يشاء على نسبة قريبة

من النسب الثامة وليست الاماوا كذلك عبدالمطلب

واستشكل يكموض ممثلي ماء لان الماء ليس ممثلي بل محال

واجب بان فاعل لو غير عن مضمون مبتلى ماء بمالى ماء
وعن مضمون فى الارض بى رنا تنفخ الارض عيوننا واتمام

الوجه بان الماء حاصل مجازي في قصد الشكك بحسب قوله
اهول واعذب فهم الاسرار

لا يذهب عليك ان هذا الحكم مخصوص بالشق الثاني من

شقي التميز كما يستفاد من هذا التفسير دون الشق الاول
منه لان التميز مطلقا لا يشترط على عامه لا شيئا الشق

في السور الثانيه

ثم انما الاستثناء مشتق من نيت فلا ناعمل الا مراداً منه
عنه والمستثنى معروف من المستثنى منه او مشتق من

ثبت الشيء اذا مضى عنه كشيء الاستغفار واستغفرت له
الاول مضارع بالثام فان كان متبعا كان مضارفا
بالثام والآخر كان مضارفا كان مضارفا بالاثبات و

الأصطلاح أخرج الشيء بالاً أو مباحاً معناه .

ای مژ حکم متعدد و دوی عدد و قلم دخولیه فیما بینا صیغہ المجرور
اذا لا خراج عنہ یستلزم الدخول فی قبله فلو تأتوا قصص سور
کاز من حیث الخیر ان کما انه القدم الا ان الاء والاخر

الحلج الحلج وان دخل خان قلا

وَالْقَوْلُ السَّامِعُ

وَقَوْلُهُ لَا تَغْيِرُوا أَسْمَاءَ أَهْلِ الْبَيْتِ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

جاءها والتمسها والتمسها والتمسها

وَجِبَ مَا يَجِبُ

وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْحَمِيمِينَ

معاونت و سرپرست

١٥
 والناس التعيين
 المعول بالاضارة بالاول
 ان يقول هذا الثاني لكن بعد تغيير الاسان
 ومعنى التسمية انما هو ان يكون مع كون الاصل
 لا يورث على غيره فلا يورث الا انما هو
 لاننا نابع اما ان يكون مقصودا بالانسان
 فاما ان يتخلل بينه وبين المتبوع عطف
 البديل وان يتخلل فهو العطف بالاسم
 فان دل فهو المعرف وان لم يدل فاما ان يقر
 النسبة او التمهول او لا والاول هو التاكيد
 اي على متبوع كل من النسبة في السعة
 فيقول بتقديم العطف بالاسم
 لا الانسان لانها لا تقع صفة الانسان
 وجعل نكرة اي يقول عليك ورحمة الله السلام
 اي لاجل النكرة الواحدة صفة الضمير
 تلك النكرة للريد ولو لا قلت في
 باري الذي اجنبية وانما
 التزم فيها الضمير
 دون

النجير لان توجع المفاصل اليه فوق نوجع اليها ٣ =

[illegible]

سلا
اعلم ان الجملة ليست لا معرفة ولا نكرة لان التعريف من عوارض
الذات او التعريف جمل الذات مشارها الى خارج اشارة
وضعية والتكثير ان لا يشار بها الى خارج في الوضع كما يجي
في بابا المعرفة والنكرة اذا لم يكن الجملة ذاقا فكيف يعرفها
التعريف والتكثير فيضم قولهم المعرفة يوافق الموصوف
في التعريف والتكثير صفة المفرد فان قيل ذالم يكن الجملة
لا معرفة ولا نكرة فلم جازفت النكرة بها دون المعرفة قلت
لما نسبتها للنكرة من حيث تأويلها بالنكرة كما تقول
في قام رجل ذهب ابوه او ابوه ذهب قام رجل اصابوه
سبحر آده

سلا
مضوقا تعالى في سورة البقرة واتقوا يوما لا تجزي نفس
عن نفس اي فيه والجملة اعني لا تجزي صفة يوما والعائد
محذوف تقديره لا تجزي فيه من البغض او

سلا
بجبال لا لا ولو تميزا مفردا كانا الموصوف او جملا ولذا
قدم بيان كون جملة على هذا البحث فزيد الحسن من هذا القبيل
وان كان الحسن في نفس الامر هو وجهه او عينه او غيرهما
أطوى

سلا
مضوقا فزيد الحسن نفسا او ذاته من هذا القبيل وان كان
الحسن هو زيد بعضه يوصف بفعل يدل على معنى قائم
بالمختلف ويجري الاعراب عليه باعتبار معنى اعتباري ما مل
في الموصوف باعتبار تركيبه معه أطوى

سلا
قال والافراد والتثنية والجمع وقد يوصف المفرد بالجمع
اذا كان ذلله المفرد مجموعا من اجزاء كوصف النطفة
بالامشاج فانها مركبة من اشياء كل واحد منها مشيج
عبد الصبور رحمه الله

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

مثال
 فان راى وان كان في القدر ما راي على الوعد ولكن في
 الحقيقة مستند الى علام الذي هو متعلق بالوعد
 فطابق في التفكير الى العلامة وان كان في الواقع
 والتدبير فيوجد في هذا النوع انما هو بعدم الاربعة
 مثال
 والفرق بين العلم والعرف ان العلم يستعمل في ادراك
 الكليات والحقائق يستعمل في ادراكها الجزئية
 ولذا يقال الله عالم مود عارف
 مثال
 انما وضع اسم الظاهر ووضع الضمير ليعبر بالوجه وان
 لو ان بالضمير لكان الارباع الى القرب الذي هو
 لفظ الشكوة واختل المعنى المراد

一	二	三
四	五	六
七	八	九
十	十一	十二
十三	十四	十五
十六	十七	十八
十九	二十	二十一
二十二	二十三	二十四
二十五	二十六	二十七
二十八	二十九	三十



غلوک	غلوما	غلوم	غلونا	ایلیام	ایاما	ایاها	ایاکو
غلوما	غلوسز	غلومت	غلومس	ایاهما	ایاهیما	ایاهان	ایهان
غلوم	غلوکوت	غلونکا	غلوزن	ایالک	ایلکانا	ایاکم	ایاکو
غلوتا	غلوتا	غلوتا	غلوتا	ایالی	ایلیانا	ایاکور	ایاکو
				ایانو	ایاننا		
				اینو	اینرا		

اعلم اسمك ان اول لقبها او كنية لان من مهدو بالاب والام والابن
واوليت فهو كنية والا فان تعدد مدح او ذم فهو اللقب
والافضل الاسم عواد الدنيا

وهو ما لا يتناول غيره بوضع واحد جزئي مشترك لما في الامتنان
ان اسما غير اخر فيه الا ان يدعي ان تناوله لافراد مجاز
ويجوز عدم الفرق في الاستعمال بينهما وبين اسد فان حق
ما قاله ابن الحاجب والرضي عن ان تعريف مثلها تقدير
كعدم لغير الامور لفظية مثل امتناع الكلام وضع المعروف
الاعلى



و يجوز حذف جزء العلم عند الامتناع لا التباس كما يجوز
 دخول اللام فيه عند كونه مصدرا او مصفة

كونية علم الاسد متفق عليهم بين العلماء الا انهم اختلفوا بين الاسد والاسامة مع اشتراكهما في الوضع ان شئت الحقن

ما جمع افولكم اما استعمل قطع العائنه

بجای آنکه بگویند که اینها را از میان
آنچه که از دستهای ایشان افتاده است
و از آنچه که از میان ایشان افتاده است
و از آنچه که از میان ایشان افتاده است

والأول والثاني
لهم يكن علما

النوع الأول المصنوع وهي أربعة أقسام القسم الأول

مرفوع متصل وقد سبق والقسم الثاني مرفوع منفصل

و هو هو هي ها هير هن آيتا آيتما آتتا آتن انا نحن و

القسم الثالث مشترك بين منصوب متعيل ومجرور متعيل

من اربعة اقسام
او ضمير مشترك موصولة
نحو ضمير يا ضمير كما ضمير هم ضمير من ضميرك ضميرك

مَنْزِلُكُمْ مَعَكُمْ مَنْزِلُنِي خَيْرًا وَنَحْوَهُ الْوَقْتُ وَالْقِسْمُ

من اربعة اقسام
الاجارة
التي هي
من اربعة اقسام
الاجارة
التي هي
من اربعة اقسام
الاجارة
التي هي

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَفَأَنْتَ تَكْفُرُ

میںاومعنا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الساعة وسبحان والوع الثالت اسماء الاسماء وهي

دالدر ویشاء دای و دین و لموبیت ماودی و بی و بی

[illegible][illegible]

فانما بالعين باليد
بقلب الذال والهمز
ولذا جعل

ان لم يتوكل في الالهام كل واحد غير وقد سبق ان اللفظة
 لا تفيد تميزا ان لم يتوكل في الالهام كل واحد غير وقد سبق ان اللفظة
 ان لم يتوكل في الالهام كل واحد غير وقد سبق ان اللفظة
 ان لم يتوكل في الالهام كل واحد غير وقد سبق ان اللفظة

والالف واللام في اسم الفاعل والمفعول بمعنى الذي والتي
 والنوع الخامس المعروف باللام سواء كان للتعهد نحو جاءني رجل
 فأكتمت الرجل أو للجنس نحو الرجل خير من المرأة وتجربا للنداء
 اذا قصد به معنى بارجل والنوع السادس المعروف باللام
 الخمسة اضافة مضمونة نحو غلام زيد والثاني العطف
 وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه لعل الحروف العشرة هي
 الواو والفاء وثم وحتى واو واو وام واو وبل ولكن واذا
 على الضمير المرفوع المنصّل محبا يأكده بمنفصل موصوف انما
 وزيد الا ان يقع فصل فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيدا
 عطف على الضمير المجرور اعيد الحافض نحو مررت بك وزيدا
 والحاوي بينك والمعطوف في حكم المعطوف عليه فيما يجب

في المعطوف باحد ما قد مر مع كونه بالواسطة لاستقلاله لفظا
 وهو ظاهر ومعنى كونه مقبولا بالنسبة كشيء غير مختلف
 السائر كما يجب ولا بد ونحو الواو على لصفة يكون اخو
 بالانتماء اليها كما سيجيء في التأكيد وترك تميزا بالحاوي
 لعدم مبدقه في غير الواو والفاء وثم وحتى لا يتكلف تركيب
 البعض واكتفى بما يفهم من قوله وهو تابع يتوسطه الالف
 التي هي المعطف حقيقة فلا يرد الصفات الواردة مع الواو
 لزيادة التصديق كقوله تعالى وما اهلكنا من قرية الا ولها
 كتاب معلوم على رأي والتا حكيدات الواردة بالفاء او
 ثم لجرم التدرج والارتقاء نحو يا لله فيا لله ووالله ثم والله
 يكون المعطوف على الصفة مثل جاء في زيد العالم والشاعر
 والكتاب صفة مضمونة ممنوعة كيف ولو كان كذلك لاسحق
 الرقع مخرجتين وجعل الرقع الواحد انما يكمل المقصدين
 مجتمع وجعل لاحدها والتقدير لاخرهما لم يقل واحد
 في عطف المقدم للآيات بعد النفي كما قام زيد لكن عمرو
 اي قام عمرو وهو نقيض لا وفي عطف الجمل للآيات
 بعد النفي وللعكس فهو نظير بل نحو جاءني زيد لكن عمرو
 لم يجمع وما جاءني زيد لكن عمرو وقد جاء فهو لا يفارق
 النفي
 ويقبح ترك بعض ان شرط العطف عليه التأكيدي فليجاء
 شرط لشرطه على ان الشرط اذا كان غلة فائتة فليجاء
 يكون الجواز شرطا لوجوده في الخارج ويكون سبب بيت
 الشرط محسبا لذهن ولذا يفسر الشرط في مثل بالارادة
 كقوله تعالى اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا وجوهكم
 ولذا لم يقيد قوله يجب فأكديه باولا كذا حققه الفاضل
 المعصم
 ونحو زيد ضرب هو غلام وجه الوجوب ان الفاعل المنصّل

انما قال فصل ولم يقل الا ان يقع الفصل لئلا يتوكل في الالهام
 على التقليل ان فصل قليل سواء كان ذلك الفاعل او المفعول
 قبل حرف العطف او بعده كقوله تعالى ما اشرك الا برب

ان لم يتوكل في الالهام كل واحد غير وقد سبق ان اللفظة
 ان لم يتوكل في الالهام كل واحد غير وقد سبق ان اللفظة
 ان لم يتوكل في الالهام كل واحد غير وقد سبق ان اللفظة

ان لم يتوكل في الالهام كل واحد غير وقد سبق ان اللفظة
 ان لم يتوكل في الالهام كل واحد غير وقد سبق ان اللفظة
 ان لم يتوكل في الالهام كل واحد غير وقد سبق ان اللفظة

قول عطف شين المصدر مضاف الى المعقول اذا اشبهان
معلوف لا ياء عطف
قول في الازيد عطف على نحو والجمع
قول في الازيد عطف على نحو والجمع

قول في الازيد عطف على نحو والجمع
قول في الازيد عطف على نحو والجمع
قول في الازيد عطف على نحو والجمع
قول في الازيد عطف على نحو والجمع

الاولى
بالا

فيمح ويمنح له ويجوز عطف شين بحرف واحد على معمر
واحد بالانفاق نحو ضر زيد عمو وبكر خالد ولا يجوز عطف معمر
عاملين الا عند تقديم الجاز على رأي نحو في الدار زيد والحجرة
عمرو والثالث التاكيد وهو قسم القضي وهو تكرير اللفظ

الاول ايراد في الضمير المتصل ويجري في اللفاظ كلها
نحو جاءني زيد زيد وضرب انت وضرب ضر زيد قائم
زيد قائم ومعنوي مخصوص بالمعارف وهو نفسه وعينه
وكلاهما وكلتاها وكله واجمع واكثع واشبع وابصع وهذه
الثلاثة اتباع لا جمع ولا يتقدم عليه ولا تذكر بدونه في
الفصح واذا اكيد المضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين
اكيد اولا بمنفصل نحو زيد ضرب هو نفسه او عينه

الاولى
بالا

قول في اللفاظ كلها اعلم ان المؤكد اما مستقل بنحو الابتداء
به والوقف عليه او غير مستقل فغير المستقل ان كان على
حرف واحد او كان مما يحسن اتصاله بأول نوع من الكلام او
بآخر نوع منها كقولك بكر سبعة في السبعة فهو بك ملك
وضربت ضربت وان لم تكن على حرف واحد ولا ولي اتصال
جاز تكريره وسعد فخوان ان زيد قائم مصباح حامي

فان قلت التاكيد من المعول الشعر ولا بد له من اعراب
لفظا او تقديرا او محلا فكيف نقول ان ضرب الشارب
لنا كيد الاول مع عدم الاعراب فيها قلت التاكيد
المعرف وان كان من المعول الشاربي الذي لا بد له من الاعراب
الا ان البيان يكون اوسع من المبين حتى يجري التاكيد
اللفظي فصار حرفي فخوان ان زيد قائم مع عدم امكان
الاعراب فيها فاحفظه فانه جاز ان يحذف اقدم اول النسخ
من زينة

قول ولا تذكر بدونه اجمع في الضمير واما في غيره فذكر
بدونه لعدم ظهوره لانها على معنى الجمعية والمعية
تظهر ولا اجمع عليه الاستغناء الواضح ومنها
وذلك لان اجمع من حوله كجمع اعمام وابيع من ابيات
بمعنى طول العنق مع شدة معررها وابيع من ابيات
العرق اي سنان ولا يخفى ما في اعتبار معنى الجمعية فيها
التكليف وقيل لا معنى لها بدونه فهي من قبل حسن شين
كله امتحان لساج

في الازيد عطف على نحو والجمع
في الازيد عطف على نحو والجمع
في الازيد عطف على نحو والجمع
في الازيد عطف على نحو والجمع

على
 اتمنى حاله النصب واكثر الا انها في ثلث اربال وفي الاول
 نجا وحالا على حاله النصب
 مع
 وكذا التثنية وثلاثان فانه في هذه الاثنية
 ولكن مهورتها مهوره التثنية
 بها
 حجة
 ر

فان كانت مفسدة
ثانية ومعناها معنى الثانية فالحقت
ولم يدرك كانتا الظهور وعدم الفرق بين
الاعراب وقيل لانه فرج
ازالتهى والمجدد
فقد

والموت في وقتها
فأشبهوا من غرقهم وفيما هم فيها
قبحان على الواحد ولا يغني ذلك عما
دعوا وقال القائل العمام فمنا شاة
لا لا يوزن وإن يكون متغيرا منا أنهم يستكثرون
أو استثناء في تحقيق ما لنا إلا شاة التي الكفاية

سلا
منسوب بالياء
التي هو واقع بعد
اولى وعسوى
والتي كان متخالف
العلماء في
معنى الخلق

ويعلم ان يكون له
مع كل واحد من
الذين في السجون
الذين في السجون
الذين في السجون

وہو اللہ علیہ السلام

وراي مسلمين واولي مال وغيرهين ومث مسلمين واول مال وغيرهين
 يرفعون مطلقا على الفتحه باقبلها مطلقا على الفتحه
 او بالالف رفعاً والياء نصباً وجزاؤه المثنى والثاني وكلاهما مضارعاً
 الى ضمير نحو جاء من مسلمين واثنان وكلاهما ورايت مسلمين واثنين
 وكثيراً ومث مسلمين واثنين وكثيراً والثالث لا يكون الا افعالاً
 وهو قسماً لان محذوف ما تحركه او حرف فالاول الفعل المضارع
 الثاني المضارع المحذوف وهو قسماً
 الذي لم يتصل بآخره ضمير وهو صحيح فرفع بالضم ونصبه
 بالفتحه وجره بحذف الحركه نحو يضرب ولن يضرب ولم يضرب
 والثاني المضارع المذكور ان كان آخره حرف علة فرفع بالضم
 ونصبه بالفتحه وجره بحذف الحركه والآخر نحو يعرف ولن يعرف ولم يعرف
 والرابع لا يكون الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع الذي
 اتصل بآخره ضمير مرفوع غير النون فرفع بالنون ونصبه وجره

[illegible]

[illegible]

بالتصريف ما دخله الجحر والثنون بخوزيد وبغير التصريف اسم معرب
بالجحر لا يدخله الجحر والثنون وهو على نوعين سماوي نحو احاد و
وثناء ومثني وثلاث ومثلث ورباع وخمس فئات
ومجم وكع وسبع ويصح مجموعا وعمر وزحل وقبح اعلاما
وقياسي وهو كل علم على وزن مخصوص بالفعل كضرب وشتم والنقطع
واجتمع واستخرج اوفى اوله اجحد زوائد المضارع غير قابل للتأني
مخويزيد ويشكر وكل افعال التفضيل والمعرفة نحو افعل ويبصر
وكل اسم اعجمي استعمل في أول قبله الى العرب عينا وهو زائد على
الثلاثة او مخترعة الاوسط نحو قانون وبرايمه ويشتد
وكل مؤنث بالالف مقصورة او ممدودة نحو حبل وحراء

متلذذ فيها سبق المنصرف وغير المنصرف وكان ثلثان مقام آخر
 لا بد من معرفتها احتاج الى بيانها فحقا الامور ادة
 متلذذ
 اى لاى او مراد الخاء فالالف واللام عوض عن المنها فالى
 اول العهد الخارجى
 متلذذ
 المنصرف ما خذ من الصرف فانه يشترط بالصرف عن ما انتم الا
 بالتركيب اكثر من ثاثير غير المنصرف حتى كانه القياس اليه
 لا يصرف لانه يصرف بالتشوين والكسرة دون غير الصرف
 وقيل جاء الصرف بمعنى الزيادة والمنصرف يشتمل على الزيادة
 من الكسرة والتشوين او زيادة التمكن عجم جاتى
 متلذذ
 واعلم ان احاد وموجد عدل عن واحد واحد وثنا وثنى عدل
 عن اثنين اثنين وثلاث ومثلث عدل عن ثلثة ثلثة ورباع وربع
 عن اربعة اربعة واخر عدل عن الآخر او اخر من نسب منع المنصرف
 في هذه الامثلة المبينة وامثالها العدل الحقيقي والوصف
 الاصلى المحيطة
 متلذذ
 اى مثل هذه المذكورات غير المنصرف حال كونها صرفا اذ لو
 اعلا ما صرفت على الاكثر لان العدل في هذا الباب تابع للوصف
 فيقول بوزنه وان جماعة الى منع الصرف اعتبارا للعدل ليس
 الاصل مع العلمية
 متلذذ
 وانما قد يجهل ان هذه الامثلة لو كانت منفردة بان جعلت اعتدما
 تكون كاسبق كذا في النتائج
 متلذذ
 في الوضع الاول فلا يوجد في الاسم الامتولا عن الفعل والجمع التمر
 متلذذ
 المشتركة لثانث لان لمعها به يضره عن كون وزن الفعل اختصا
 بالاسم نعم يكون معها ضمير متصرف للعلمية والثانث كيعلم و
 ارملة اذ اسمي بها فيدخل في قوله كل علم فيه ثا فانث لا لوزن
 الفعل كالاى اى
 متلذذ
 هذا الشرطان اللذان اعتبرهما المصنف في العمدة على من هذا الزمان

بعضها زائد
لولا الثلاثة والأوسط والآخر
لولا متعلق الأوسط والآخر
المتكسري وسببها فيهما الشارح
على (أبو) شافعا (ول)
الشارح (أبو) شافعا (ول)
رواه نافع حسن
وقصود الألف من تلك ومن أولئك وتدل على الإحد
منها ولكن تحفظوا منه وأولئك وتدل على الإحد
المتكسري وسببها فيهما الشارح
على (أبو) شافعا (ول)
الشارح (أبو) شافعا (ول)
رواه نافع حسن
وقصود الألف من تلك ومن أولئك وتدل على الإحد
منها ولكن تحفظوا منه وأولئك وتدل على الإحد

فالنسبة علامة الرفع والاسم والفعل والواو في الاسماء
السنة والجمع المذكور السالم والالف في النسبة والنون
في النسبة الفعل وجمعه المذكور والواحدة المخاطبة ابون

والمراد بالرفع ما يطلق عليه لفظه وكذا المراد بالنصب ما يجره
لكنها قدرا مشتركا بينهما يجعل هذا المراد والآخر
بعض علم القاعدية والفعلية والواو بمعنى ويجعل مفعول به
هذان الأمرين تأمل

وجز مختص بالاسم وجزم مختص بالفعل وعلا الرفع أربعة أصناف
وواو والفاء والنون وعلا النصب خمسة فحة وكسرة والياء
وحذف النون وعلا الجر ثلاثة كسرة وفحة وياء وعلا الجزم ثلاثة
حذف النون وحذف الآخر وحذف النون والتقسيم الرابع بحذف
فيمثل لفظي يظهر في اللفظ وتقديرى وعلى فلينذكر الآخر
حتى يعلم أن ما عداها لفظي فالتقديرى ما لا يظهر في اللفظ
بل يقدر في آخره لما منع فيه غير الأعراب الحقيقي ولا يكون اللفظ
المعرب كاللفظ في ذلك في سبعة مواضع الأول معرب آخر
الف وان حذف لا لبقاء الساكنين فان كان اسما فاعرابه في
الاحوال الثلاث تقدرى نحو العصباء وعصا وان كان فعلا
فرفع ونصبه تقديرى وجزمه لفظي فهو يمشى ولن يمشى ولم
يذهب

فان المسئلة لفظي قدومه في التعداد لظهوره وشرفه واصالته
وكثرت واخره في الافادة وقدم التقديرى لانه اخفنا اول
بالقديم في مقام البيان خاصة سياحية

فلنذكر نفس المتكلم مع الغير من الامر وهو جازع عند المعنى
وان لم يجز عند بعض المصنفين في معلوم الامر وانتهى بناء
على لزوم اتحاد الامر والمفعول ببعضه الى امره نفسى
بان تذكر ابون

واذا ضمير الاعراب بحسب صفة في كسرة ويظهر اللفظى
من بيان قسميه فلنذكر الاخيرين آه

والفرق بين التقديرى والمحل ان التقديرى انما يستعمل
حيث استحق الكلمة الاعراب لكن فيه مانع لظهوره
والمحل يستعمل حيث لم يستحق الكلمة الاعراب لاجل
بنائها مع انه لو وقع في محلها اسم آخر لظهر الاعراب
فيه كذا استفيد من نحو اس

انما قال غير الاعراب الحقيقي لانه لو كان المانع الاعراب
الحقيقي لا يكون الاعراب تقديرى بل يكون محليا كما لا يكون
لفظيا لامتناع التقديرى كما يمنع الاظهار لانه يلزم ان
يكون الكلمة الواحدة معربة باعراب حقيقيين في حالة
واحدة كما يلزم في الاظهار مستط

مع ان كان بعض هذا النوع تقديرى في كل حال وبعضه
تقديرى في بعض احواله ابون
وانما اورد مثالين لان الاول مثال لما فيه الالف واللام
والثاني لما فيه مقدره واختلف في الثاني لان الالف في
احدهما التنوين والآخر الالف تحذف الالف في الثاني
لان الالف في الثاني تنوين

والمراد بالرفع ما يطلق عليه لفظه وكذا المراد بالنصب ما يجره
لكنها قدرا مشتركا بينهما يجعل هذا المراد والآخر
بعض علم القاعدية والفعلية والواو بمعنى ويجعل مفعول به
هذان الأمرين تأمل

او على البعد فيكون اللزوم
عطف على القريب او على البعيد اي مبنى للزوم الكلمات آت
فان قلت لم يكتب بناء طويل ولم يكتب مدورة كما كتبت وزنا
قلت لانها ليست بناء التانيث بل هي عوض عن الهاء والحذف
كما كان هذا التعميم يختصها بالهوت كما كانت صارت مدورة
وفرضها اسقاط تاء التانيث لتلاصق علامتها تانيث
سخر معناه

عطف على القريب او على البعيد اي مبنى للزوم الكلمات آت
والمراد اسماء الزمان والمكان لا ما اعتبر فيه الظرفية لعدم صحة
في مدورة ومنذ ويشكل كيف لا تسم تلك والصيغة فاما
ان يراد بالظرف والظرف حقيقة او حكا واما ان يجعل ذكره
كذكر فعال غير مراد بسم اسماء الافعال واما ذكر غير مراد
وحسب في قيل ذكر التانيث في باب ما يناسبه لا محالة
عنه كافيته

عطف على القريب او على البعيد اي مبنى للزوم الكلمات آت
فان قلت لم يكتب بناء طويل ولم يكتب مدورة كما كتبت وزنا
قلت لانها ليست بناء التانيث بل هي عوض عن الهاء والحذف
كما كان هذا التعميم يختصها بالهوت كما كانت صارت مدورة
وفرضها اسقاط تاء التانيث لتلاصق علامتها تانيث
سخر معناه

بأشئ عشر رجلا وبعض الكتابات وهو كقول الاستغفار
فان قلت لم يكتب بناء طويل ولم يكتب مدورة كما كتبت وزنا
قلت لانها ليست بناء التانيث بل هي عوض عن الهاء والحذف
كما كان هذا التعميم يختصها بالهوت كما كانت صارت مدورة
وفرضها اسقاط تاء التانيث لتلاصق علامتها تانيث
سخر معناه

عطف على القريب او على البعيد اي مبنى للزوم الكلمات آت
والمراد اسماء الزمان والمكان لا ما اعتبر فيه الظرفية لعدم صحة
في مدورة ومنذ ويشكل كيف لا تسم تلك والصيغة فاما
ان يراد بالظرف والظرف حقيقة او حكا واما ان يجعل ذكره
كذكر فعال غير مراد بسم اسماء الافعال واما ذكر غير مراد
وحسب في قيل ذكر التانيث في باب ما يناسبه لا محالة
عنه كافيته

عطف على القريب او على البعيد اي مبنى للزوم الكلمات آت
فان قلت لم يكتب بناء طويل ولم يكتب مدورة كما كتبت وزنا
قلت لانها ليست بناء التانيث بل هي عوض عن الهاء والحذف
كما كان هذا التعميم يختصها بالهوت كما كانت صارت مدورة
وفرضها اسقاط تاء التانيث لتلاصق علامتها تانيث
سخر معناه

عطف على القريب او على البعيد اي مبنى للزوم الكلمات آت
والمراد اسماء الزمان والمكان لا ما اعتبر فيه الظرفية لعدم صحة
في مدورة ومنذ ويشكل كيف لا تسم تلك والصيغة فاما
ان يراد بالظرف والظرف حقيقة او حكا واما ان يجعل ذكره
كذكر فعال غير مراد بسم اسماء الافعال واما ذكر غير مراد
وحسب في قيل ذكر التانيث في باب ما يناسبه لا محالة
عنه كافيته

عطف على القريب او على البعيد اي مبنى للزوم الكلمات آت
فان قلت لم يكتب بناء طويل ولم يكتب مدورة كما كتبت وزنا
قلت لانها ليست بناء التانيث بل هي عوض عن الهاء والحذف
كما كان هذا التعميم يختصها بالهوت كما كانت صارت مدورة
وفرضها اسقاط تاء التانيث لتلاصق علامتها تانيث
سخر معناه

عطف على القريب او على البعيد اي مبنى للزوم الكلمات آت
والمراد اسماء الزمان والمكان لا ما اعتبر فيه الظرفية لعدم صحة
في مدورة ومنذ ويشكل كيف لا تسم تلك والصيغة فاما
ان يراد بالظرف والظرف حقيقة او حكا واما ان يجعل ذكره
كذكر فعال غير مراد بسم اسماء الافعال واما ذكر غير مراد
وحسب في قيل ذكر التانيث في باب ما يناسبه لا محالة
عنه كافيته

عطف على القريب او على البعيد اي مبنى للزوم الكلمات آت
والمراد اسماء الزمان والمكان لا ما اعتبر فيه الظرفية لعدم صحة
في مدورة ومنذ ويشكل كيف لا تسم تلك والصيغة فاما
ان يراد بالظرف والظرف حقيقة او حكا واما ان يجعل ذكره
كذكر فعال غير مراد بسم اسماء الافعال واما ذكر غير مراد
وحسب في قيل ذكر التانيث في باب ما يناسبه لا محالة
عنه كافيته

عطف على القريب او على البعيد اي مبنى للزوم الكلمات آت
والمراد اسماء الزمان والمكان لا ما اعتبر فيه الظرفية لعدم صحة
في مدورة ومنذ ويشكل كيف لا تسم تلك والصيغة فاما
ان يراد بالظرف والظرف حقيقة او حكا واما ان يجعل ذكره
كذكر فعال غير مراد بسم اسماء الافعال واما ذكر غير مراد
وحسب في قيل ذكر التانيث في باب ما يناسبه لا محالة
عنه كافيته

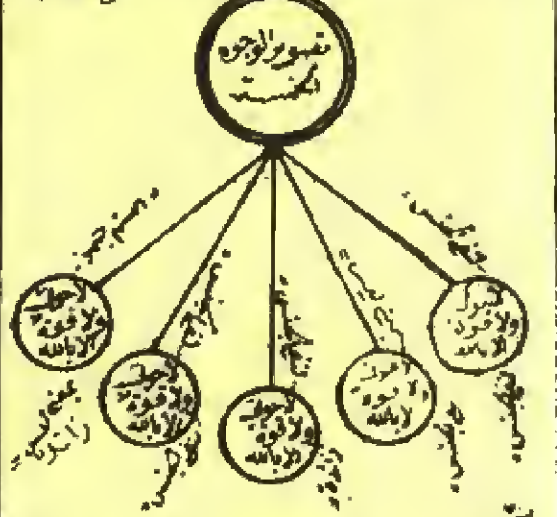
فانما لا يكون لاقى كلاهما في الجنس ولا قوة عطف على لاجول
عطف مفرع على مفرع وغيرهما محذوف اي لاجول ولا قوة
الا باهه موجود الا بالله او عطف جملة على جملة اي لاجول
موجود ولا قوة موجود محذوف خبر جملة الاولى لاستغناء
خبر جملة الثانية ٢٢

فانما لا يكون لاقى كلاهما في الجنس ولا قوة عطف على لاجول
عطف مفرع على مفرع وغيرهما محذوف اي لاجول ولا قوة
الا باهه موجود الا بالله او عطف جملة على جملة اي لاجول
موجود ولا قوة موجود محذوف خبر جملة الاولى لاستغناء
خبر جملة الثانية ٢٢

فانما لا يكون لاقى كلاهما في الجنس ولا قوة عطف على لاجول
عطف مفرع على مفرع وغيرهما محذوف اي لاجول ولا قوة
الا باهه موجود الا بالله او عطف جملة على جملة اي لاجول
موجود ولا قوة موجود محذوف خبر جملة الاولى لاستغناء
خبر جملة الثانية ٢٢

والا فاعطى محب بناؤها واما جازا البناء فالظروف المضاف
منه قوله تعالى **واذا قاتلناهم فاجزناؤها على الفتح** نحو قوله تعالى
هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم وج يومئذ يذكرون
مثل وغير مع ما وان وان واسم لا المكررة المتصلة به
المفردة النكرة نحو لاجول ولا قوة الا بالله فانه يجوز
بناؤها على الفتح ورفعها مع فتح الاول مع نصب الثاني
ورفعه ورفع الاول مع فتح الثاني وهذه خمسة
اوجه يجوز في امثاله وصيغة اسم لا المني المفردة
المتصلة به فانه يجوز بناؤها على الفتح نحو
لا رجل ظريف واعزها رقيقا ونصبا
نحو لا رجل ظريف وظريف

وانك تقول - احدى -
على ان يكون لاقى كلاهما في الجنس ولا قوة عطف على لاجول
عطف مفرع على مفرع وغيرهما محذوف اي لاجول ولا قوة
الا باهه موجود الا بالله او عطف جملة على جملة اي لاجول
موجود ولا قوة موجود محذوف خبر جملة الاولى لاستغناء
خبر جملة الثانية ٢٢



اي فتح الاول مع رفع الثاني اما فتح الاول فلما هو واما رفع
الثاني فلما هو على ان يكون معطوفا على جملة الاول لا يرفع
بالابتداء عطف مفرع على مفرع بان يقدر لهما خبر واحد
او عطف جملة على جملة بان يقدر لكل منهما خبر على عدة
الوجه خمسة اوجه يجوز في اسماء امثاله اي امثال لاجول
ولا قوة الا بالله فيكون مكررة متصلة بها اسمها مفعولا
كقوة مثل لاجول ولا امرأة في الداد ٢٣

فانما لا يكون لاقى كلاهما في الجنس ولا قوة عطف على لاجول
عطف مفرع على مفرع وغيرهما محذوف اي لاجول ولا قوة
الا باهه موجود الا بالله او عطف جملة على جملة اي لاجول
موجود ولا قوة موجود محذوف خبر جملة الاولى لاستغناء
خبر جملة الثانية ٢٢